

ПРИНЯТА:

На Педагогическом совете д/с
от 01.08.2023 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. заведующего д/с _____



И.О. заведующего
д/с № 164
О.В. Талькова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**второй младшей/средней группы № 91 на 2023-2024 уч. год
разработана на основе ОП ДО детского сада № 164 «Восточка»
АНО ДО «Планета детства «Лада»**

Составители программы:
Воспитатели: Гурьева Е.А., Бычкова Ю.А., Корбашова Т.А.

Тольятти, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).	
1.1.1. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	5
• Возрастные особенности развития детей данной группы	
• Индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы	
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12
2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).	
2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.	50
• Модель образовательной деятельности на один день.	
• Модель образовательной деятельности на неделю	
• Модель образовательной деятельности на учебный год	
• Модель двигательного режима детей в детском саду	
• Модель оздоровительного режима	
2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.	66
2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.	67
2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)	70
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	71
3.1. Распорядок и/или режим дня.	
3.2. Расписание видов деятельности на учебный год	73
3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).	74
3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	75
3.5. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды	82
3.6. Используемые Программы, методические пособия	82
4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	89
4.1. Целевой раздел: целевые ориентиры и планируемые результаты воспитательной работы	
4.2. Содержательный раздел	99
4.3. Организационный раздел	101
ПРИЛОЖЕНИЕ	
Приложение № 1 «Перспективное планирование занятий»	
Приложение № 2 Комплексно-тематический план на 2023-2024 учебный год	
Приложение № 3 «Перспективное планирование вариативной части с учетом региональной специфики»	
Приложение № 4 «Результаты наблюдений за детьми»	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Таблица 1.

Образовательная область	Задачи в соответствии с ФОО ДО	Оценочные материалы (с учетом показателей)
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	От 3 лет до 4 лет От 4 лет до 5 лет 	Афонькина Ю. А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа/ Ю. А. Афонькина. – Волгоград : Учитель, 2015.
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	От 3 лет до 4 лет От 4 лет до 5 лет 	Афонькина Ю. А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа/ Ю. А. Афонькина. – Волгоград : Учитель, 2015.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	От 3 лет до 4 лет От 4 лет до 5 лет 	Афонькина Ю. А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа/ Ю. А. Афонькина. – Волгоград : Учитель, 2015.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	От 3 лет до 4 лет От 4 лет до 5 лет 	Афонькина Ю. А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа/ Ю. А. Афонькина. – Волгоград : Учитель, 2015.
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	От 3 лет до 4 лет От 4 лет до 5 лет 	Афонькина Ю. А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа/ Ю. А. Афонькина. – Волгоград : Учитель, 2015.

Планируемые результаты реализации Программы:

[к 4 годам](#)

[к 5 годам](#)



ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Цель: формирование основы активной гражданской позиции у дошкольника через воспитание любви к родному краю.

Задачи:

1. Формировать у дошкольников базовые представления о культурно - историческом наследии Самарской области.
2. Формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями.
3. Развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность.
4. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона.
5. Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край.

Принципы и подходы:

«**От близкого к далёкому**» знакомство дошкольников с краеведческим материалом должно происходить от близкого, понятного к далёкому: от семьи к городу и далее к краю, области. Таким образом, у детей будет постепенно складываться целостная картина о родном крае.

«**Деятельностный подход**» в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, подразумевает, что дошкольники активно участвуют в деятельности, проявляя свою активную гражданскую позицию.

«**Принцип динамичности**» заключается в постановке целей по ознакомлению дошкольника с родным краем, которые постоянно углубляются и расширяются по мере освоения программного содержания.

«**Самоценность детства**» дошкольное детство – самоценный период жизни, в котором ребенок становится полноценным и полноправным членом человеческого общества.

«**Принцип занимательности**» используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата.

В вариативной части Программы уделяется внимание формированию интереса детей дошкольного возраста к природе, историческому и культурному наследию Самарской области, многообразию культур народов Поволжья через деятельностный подход, где видится возможность проявления основ активной позиции, как гражданина, начиная с дошкольного детства.

Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений (региональный компонент) представлены в трех разделах:

Раздел «Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»)

- знает, что Тольятти – один из городов России, расположенный на берегах Волги;
- знает историю и основателя города Тольятти;
- знает символику города, находит на карте месторасположение;
- умеет рассказывать о достопримечательностях города Тольятти;
- проявляет инициативу в социальных значимых акциях города «Бессмертный полк»; «Чистые улицы городу Тольятти» и др.
- имеет представления о значимых предприятиях города: «АВТОВАЗ», «Тольяттикаучук» и др.

Раздел «Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»)

- проявляет любознательность по отношению к животному и растительному миру Самарской области;
- знает достопримечательности, находящиеся на просторах малой Родины;
- знаком с заповедниками родного края: «Самарская Лука»; «Жигулёвские горы»;
- имеет элементарные представления о полезных ископаемых региона;

- имеет представления о необычных архитектурных сооружениях Самарской области;
- с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, созданием мини-музеев, связанных с познанием малой родины;
- проявляет интерес и уважение к культуре и обычаям народов, населяющих Самарскую область.

Раздел «Славится Самарский край»

- проявляет интерес и уважительное отношение к людям, прославившим родной край;
- знает и проявляет интерес к сказкам «Самарской луки», мультфильмам студии «Куйбышев-телефильм»;
- проявляет интерес творчеству художников Самарской области;
- имеет представления о достопримечательностях родного края;
- выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родного города, региона.

Планируемые результаты:

- Знает, что Тольятти один из городов Самарской области, который славится крупным предприятием «АВТОВАЗ»;
- Понимает связь между прошлым, настоящим, будущим края;
- Знает основные города и реки Самарской области и может показать их на карте;
- Знает представителей растительного, животного мира, подводного мира родного края;
- Имеет представления о добычи полезных ископаемых в регионе и их роли для предприятий родного края;
- Знает государственную символику города и области, страны;
- Имеет представления о Красной книге Самарской области, её значимости для региона;
- Принимает осмысленное и активное участие в праздниках города, региона, страны

Парциальная программа «Я гражданин Самарской земли» <https://cloud.mail.ru/public/3Y61/2zPkMjw6g>

Педагогическая диагностика по программе «Я – гражданин Самарской земли»



1.1.1. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- **Возрастные особенности развития детей данной группы**

[Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста](#)



- **Индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы (Оставить своих, убрать не своих детей)**

Таблица 3.

Фамилия, имя ребенка	Поведенческие особенности	Состояние здоровья	Особенности общения с близкими взрослыми	Особенности общения с другими детьми	Навыки самообслуживания /самостоятельность	Особенности питания/ сна/ «вредные привычки»	Чем любит заниматься	Особенности семьи (полная/многодетная...)

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

* - региональный компонент;

Реализация основных направлений работы по РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ детей 3-5 года

Таблица 4.

Направления образовательной работы (3-4)	Содержание образовательной деятельности	Методы и приемы	Средства, технологии
--	---	-----------------	----------------------

<p>1. <i>Формирование словаря.</i></p>	<p>обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>	<p><i>Наглядные:</i> показ и рассматривание картин, игрушки просмотр фильмов и презентаций действия по выбору или по замыслу <i>Приемы наглядного моделирования:</i> пиктограммы <i>Словесные:</i> Речевой образец Повторение Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Словесные упражнения <i>Практические:</i> Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры</p>	<p>РППС: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал, атрибуты для игровой деятельности, портреты писателей. пиктограммы СОТ: интерактивные °, здоровьесберегающие (кинезиологические упражнения, игровой стретчинг)</p>
<p>2. <i>Звуковая культура речи</i></p>	<p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>	<p><i>Словесные:</i> Повторение Подвижные и хороводные игры с текстом Дидактические рассказы с включением учебных заданий Повторение Упражнения Объяснение Утрирование Образец правильного произношения Образное название звука и звукосочетания Интонирование звука Хоровые и индивидуальные повторения Совместная речь ребенка и воспитателя Звукоподражание Проговаривание чистоговорок Стихи про звуки</p>	

<p>3.Грамматический строй речи</p>	<p>педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</p> <p>педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -показ и рассматривание картин, игрушки просмотр фильмов и презентаций действия по выбору или по замыслу <p><i>Приемы наглядного моделирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - образец правильного произношения (ведущий приём); объяснение; - утрированное (с подчёркнутой дикцией) произношение или интонирование звука (ударного слога, искажаемой детьми части слова и т. д.); - образное название звука или звукосочетания - хоровые и индивидуальные повторения (особенно полезны негромкие проговаривания звуков, звукосочетаний небольшими подгруппами детей, когда дети могут прислушаться к ответам других детей); - обоснование необходимости выполнить задание педагога (даётся в эмоционально – шуточной форме («Давайте поучим индюка петь весёлую песенку» * и др.); - индивидуальная мотивация задания (индивидуальное указание перед ответом ребенка); совместная (сопряжённая) речь ребенка и воспитателя (в случае ошибочных ответов), а также отражённая речь (незамедлительное повторение ребенком речи – образца); - оценка ответа; исправление; образная физкультурная пауза; - показ артикуляционных движений; <p><i>Словесные:</i></p> <p>Речевой образец Повторение Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ</p>	
------------------------------------	--	--	--

		<p>Словесные упражнения</p> <p><i>Практические:</i></p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры – драматизации Инсценировки</p> <p>Дидактические упражнения Пластические этюды</p> <p>Хороводные игры</p>	
4. Связная речь	<p>педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</p> <p>педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <p>показ и рассматривание картин, игрушки</p> <p>просмотр фильмов и презентаций действия по выбору или по замыслу</p> <p><i>Словесные:</i></p> <p>Речевой образец</p> <p>Повторение</p> <p>Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть</p> <p>Пересказ</p> <p>Словесные упражнения</p> <p>Беседа-диалог</p> <p>Чтение рассказов или сказок Составление описательного рассказа по алгоритму</p> <p>Составление рассказа по серии сюжетных картинок.</p> <p>Творческое рассказывание</p> <p><i>Практические:</i></p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры – драматизации</p> <p>Инсценировки</p> <p>Дидактические упражнения</p> <p>Пластические этюды</p> <p>Хороводные игры</p> <p>Совместное рассказывание</p>	
5. Подготовка к обучению грамоте	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.</p>		

<p>б. <i>Интерес к художественной литературе</i></p>		<p><i>Словесные:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть стихотворений, речевой образец взрослого, повторение, рассказ с опорой на наглядную схему рассказывания, пересказ с опорой (по схеме). <i>Наглядные:</i> просмотр видеофильма по художественному произведению, рассматривание иллюстраций по сюжету данного произведения. <i>Практические:</i> инсценировка литературного произведения, продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.</p>	<p>РППС: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал, атрибуты для игровой деятельности, портреты писателей СОТ: интерактивные, здоровьесберегающие (кинезиологические упражнения, игровой стретчинг)</p>
--	--	---	---

Таблица 5.

<p>Направления образовательной работы (4-5 лет)</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Методы и приемы</p>	<p>Средства, технологии</p>
<p>1. <i>Формирование словаря.</i></p>	<p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>	<p><i>Наглядные:</i> показ и рассматривание картин, игрушки просмотр фильмов и презентаций действия по выбору или по замыслу Приемы наглядного моделирования: пиктограммы <i>Словесные:</i> Речевой образец Повторение Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Словесные упражнения <i>Практические:</i> Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры</p>	<p>РППС: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал, атрибуты для игровой деятельности, портреты писателей. пиктограммы СОТ: интерактивные °, здоровьесберегающие (кинезиологические упражнения, игровой стретчинг)</p>

<p>2. <i>Звуковая культура речи</i></p>	<p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>	<p><i>Словесные:</i> Повторение Подвижные и хороводные игры с текстом Дидактические рассказы с включением учебных заданий Повторение Упражнения Объяснение Утрирование Образец правильного произношения Образное называние звука и звукосочетания Интонирование звука Хоровые и индивидуальные повторения Совместная речь ребенка и воспитателя Звукоподражание Проговаривание чистоговорок Стихи про звуки</p>	
<p>3. <i>Грамматический строй речи</i></p>	<p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>	<p><i>Наглядные:</i> - показ и рассматривание картин, игрушки просмотр фильмов и презентаций действия по выбору или по замыслу <i>Приемы наглядного моделирования:</i> - образец правильного произношения (ведущий приём); объяснение; - утрированное (с подчёркнутой дикцией) произношение или интонирование звука (ударного слога, искажаемой детьми части слова и т. д.); - образное называние звука или звукосочетания - хоровые и индивидуальные повторения (особенно полезны негромкие проговаривания звуков, звукосочетаний небольшими подгруппами детей, когда дети могут прислушаться к ответам других детей); - обоснование необходимости выполнить задание педагога (даётся в эмоционально – шуточной форме («Давайте поучим индюка петь весёлую песенку» * и др.);</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная мотивация задания (индивидуальное указание перед ответом ребенка); совместная (сопряжённая) речь ребенка и воспитателя (в случае ошибочных ответов), а также отражённая речь (незамедлительное повторение ребенком речи – образца); - оценка ответа; исправление; образная физкультурная пауза; - показ артикуляционных движений; <p><i>Словесные:</i> Речевой образец Повторение Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Словесные упражнения <i>Практические:</i> Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры</p>	
4.Связная речь	<p>педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p>	<p><i>Наглядные:</i> показ и рассматривание картин, игрушки просмотр фильмов и презентаций действия по выбору или по замыслу</p> <p><i>Словесные:</i> Речевой образец Повторение Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Словесные упражнения Беседа-диалог Чтение рассказов или сказок Составление описательного рассказа по алгоритму Составление рассказа по серии сюжетных</p>	

	<p>педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>	<p>картинок. Творческое рассказывание <i>Практические:</i> Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры Совместное рассказывание</p>	
<p>5. <i>Подготовка к обучению грамоте</i></p>	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>		
<p>6. <i>Интерес к художественной литературе</i></p>		<p><i>Словесные:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть стихотворений, речевой образец взрослого, повторение, рассказ с опорой на наглядную схему рассказывания, пересказ с опорой (по схеме). <i>Наглядные:</i> просмотр видеофильма по худ</p>	<p>РППС: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал, атрибуты для игровой</p>

		произведению, рассматривание иллюстраций по сюжету данного произведения. <i>Практические:</i> инсценировка литературного произведения, продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.	деятельности, портреты писателей СОТ: интерактивные, здоровьесберегающие (кинезиологические упражнения, игровой стретчинг)
--	--	--	---

Реализация основных направлений работы по ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ детей 3-5 лет

Таблица 6.

Направления образовательной работы (3-4 года)	Содержание образовательной деятельности	Методы и приемы	Средства, технологии
1. Сенсорные эталоны и познавательные действия	педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.	<i>Наглядные:</i> - наблюдения - рассматривание картин, познавательных фильмов <i>Словесные:</i> - Чтение и рассказывание художественных произведений - беседы -рассказ воспитателя <i>Практические:</i> - дидактические игры (предметные, словесные, имитационные игры и упражнения) - труд в природе - элементарные	РППС: - Модели, алгоритмы, схемы - Материал для экспериментирования и проведения простейших опытов - Познавательная литература, иллюстративный материал - Лэпбуки и интерактивные пособия - «Живые» полы и стены СОТ: здоровьесберегающие (кинезиологические упражнения, игровой стретчинг)
2. Математические представления	педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).		

3.Окружающий мир	<p>педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p>	<p>опыты - методы, повышающие познавательную активность - методы коррекции и уточнения детских представлений</p>	
4.Природа: бережное отношение к животным и растениям	<p>педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>		

Таблица 7.

Направления образовательной работы (4-5 лет года)	Содержание образовательной деятельности	Методы и приемы	Средства, технологии
1. Сенсорные эталоны и познавательные действия	<p>на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку,</p>	<p><i>Наглядные:</i> - наблюдения - рассматривание картин, познавательных фильмов</p>	<p>РППС: - Модели, алгоритмы, схемы - Материал для экспериментирования и проведения простейших опытов</p>

	классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.	<i>Словесные:</i>	- Познавательная литература, иллюстративный материал
2. Математические представления	педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).	- Чтение и рассказывание художественных произведений - беседы - рассказ воспитателя	- Лэпбуки и интерактивные пособия - «Живые» полы и стены
3. Окружающий мир	педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.	<i>Практические:</i> - дидактические игры (предметные, словесные, имитационные игры и упражнения) - труд в природе - элементарные опыты - методы, повышающие познавательную активность - методы коррекции и уточнения детских представлений	- «Живые» полы и стены СОТ: здоровьесберегающие (кинезиологические упражнения, игровой стретчинг)
4. Природа: бережное отношение к животным и растениям	педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;		

	<p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p>		
--	---	--	--

Реализация основных направлений работы по ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ детей 3-5 года

Таблица 8.

Направления образовательной работы	Содержание образовательной деятельности	Методы и приемы	Средства, технологии
<p>1.Приобщение к искусству</p>	<p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных</p>	<p><i>Информационно-рецептивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание - образец воспитателя - показ воспитателя <p><i>Исследовательский:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование с цветом, материалом (пластилин, глина) <p><i>Репродуктивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - прием повтора -выполнение формообразующих движений рукой " - создание образа -дидактические игры <p><i>Эвристический:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение задания самостоятельно 	<p>РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Иллюстративный материал (произведения искусства, достижения архитектуры и т.д.) - схемы, алгоритмы - оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, природный и бросовый материал. - Лэпбуки, интерактивные пособия <p>СОТ: интерактивные, здоровьесберегающие (кинезиологические упражнения, игровой стретчинг)</p>

	детских художественных выставок.		
2.Изобразительная деятельность (рисование)	<p>педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</p> <p>продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");</p> <p>педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p>		

3.Изобразительная деятельность (лепка)	<p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p>	<p><i>Информационно-рецептивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание готовой постройки, иллюстрации, предметной картинки демонстрационного образца - показ воспитателем способов построения - презентация - демонстрация - экскурсия <p><i>Исследовательский:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение задания самостоятельно - Экспериментирование 	
4. Изобразительная деятельность (аппликация)	<p>педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p>		
5. Народное декоративно-прикладное искусство	<p>педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>		
6. Конструктивная деятельность	<p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному</p>		

	<p>замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>	<p>со строительным материалом, бумагой <i>Репродуктивный:</i> - создание постройки по образцу</p>	
<p>5.Музыкальная деятельность.</p>	<p>1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой</p>	<p><i>Наглядно-слуховой</i> <i>Наглядно-зрительный</i> <i>Словесный метод</i> (определение характера музыки, жанра; беседа, рассказ воспитателя) <i>Практический метод</i> (действия по образцу, творческие действия) <i>Метод контрастных сопоставлений произведений.</i> <i>Метод уподоблений характеру музыки.</i> <i>Игровые методы:</i> игры- интерпретации, игры- импровизации.</p>	<p>РППС: музыкальные диски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для игровой музыкальной деятельности, музицирования, портреты композиторов и др. СОТ: - Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) -Технология организации исполнительской деятельности (Т.Э.Тютюнникова) -Технология организации творческой деятельности (И.В. Груздова) - музыкальная игра-сказка - интерактивные - здоровьесберегающие (кинезиологические упражнения, игровой стретчинг)</p>

	<p>деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p>5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>		
6. Театрализованная деятельность	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>		
7. Культурно-досуговая деятельность.	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>		

Таблица 9.

Направления образовательной работы	Содержание образовательной деятельности	Методы и приемы	Средства, технологии
---	--	------------------------	-----------------------------

<p>1.Приобщение к искусству</p>	<p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к</p>	<p><i>Информационно-рецептивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание - образец воспитателя - показ воспитателя <p><i>Исследовательский:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование с цветом, материалом (пластилин, глина) <p><i>Репродуктивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - прием повтора -выполнение формообразующих движений рукой " - создание образа -дидактические игры <p><i>Эвристический:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение задания самостоятельно 	<p>РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Иллюстративный материал (произведения искусства, достижения архитектуры и т.д.) - схемы, алгоритмы - оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, природный и бросовый материал. - Лэпбуки, интерактивные пособия <p>СОТ: интерактивные, здоровьесберегающие (кинезиологические упражнения, игровой стретчинг)</p>
--	---	---	--

	<p>посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>		
<p>2.Изобразительная деятельность (рисование)</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавит новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p>		

3.Изобразительная деятельность (лепка)	<p>педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p>	<p><i>Информационно-рецептивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание готовой постройки, иллюстрации, предметной картинки демонстрационного образца - показ воспитателем способов построения - презентация - демонстрация - экскурсия 	
4. Изобразительная деятельность (аппликация)	<p>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>		
5. Народное декоративно-прикладное искусство	<p>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p>		
6. Конструктивная деятельность	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и</p>		

	<p>соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>	<p><i>Исследовательский:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение задания самостоятельно - Экспериментирование со строительным материалом, бумагой <p><i>Репродуктивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создание постройки по образцу 	
<p>5.Музыкальная деятельность.</p>	<p>1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>2) Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>	<p><i>Наглядно-слуховой</i> <i>Наглядно-зрительный</i> <i>Словесный метод</i> (определение характера музыки, жанра; беседа, рассказ воспитателя) <i>Практический метод</i> (действия по образцу, творческие действия) <i>Метод контрастных сопоставлений произведений.</i> <i>Метод уподоблений характеру музыки.</i> <i>Игровые методы:</i></p>	<p>РППС: музыкальные диски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для игровой музыкальной деятельности, музицирования, портреты композиторов и др. СОТ: - Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова)</p>

	<p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p> <p>5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>	<p>игры- интерпретации, игры- импровизации.</p>	<p>-Технология организации исполнительской деятельности (Т.Э.Тютюнникова) -Технология организации творческой деятельности (И.В. Груздова) - музыкальная игра-сказка - интерактивные - здоровьесберегающие (кинезиологические упражнения, игровой стретчинг)</p>
<p>6.Театрализованная деятельность</p>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и</p>		

	самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.		
7. Культурно-досуговая деятельность.	Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.		

Реализация основных направлений работы по СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ детей 3-5 лет

Таблица 10.

Направления образовательной работы (3-4 года)	Содержание образовательной деятельности	Методы и приемы	Средства
1) В сфере социальных отношений.	Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций	<i>Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок.</i> - Беседы на этические темы - Чтение художественной	РППС: - настольные игры и игрушки для совместной игры (ходилки, лото, домино и т.д.) - атрибуты для с/р игры «Семья», «Больница»

	<p>(радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и понимаю ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>	<p>литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций - Дидактические игры <i>Методы, направленные на создание у детей практического опыта</i> трудовой деятельности - Приучение к положительным формам общественного труда - Показ действий, видимый результат - Пример взрослого и детей - Целенаправленное наблюдение - Привлечение к общественно полезной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - - оборудование для организации труда в помещении и на улице - художественная литература, иллюстративный материал <p>SOT: Интерактивные, здоровьесберегающие (кинезиологические упражнения, игровой стретчинг)</p>
<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места</p>		

	<p>времяпровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>		
<p>3) В сфере трудового воспитания.</p>	<p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по</p>		

	<p>самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>		
4) В области формирования основ безопасного поведения.	<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми, какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бродячими животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>		

Таблица 10.

Направления образовательной	Содержание образовательной деятельности	Методы и приемы	Средства
------------------------------------	--	------------------------	-----------------

работы (4-5 лет года)			
<p>1) В сфере социальных отношений.</p>	<p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к</p>	<p><i>Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы на этические темы - Чтение художественной литературы - Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций - Дидактические игры <p><i>Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Приучение к положительным формам общественного труда - Показ действий, видимый результат - Пример взрослого и детей - Целенаправленное наблюдение - Привлечение к общественно полезной деятельности 	<p>РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - настольные игры и игрушки для совместной игры (ходилки, лото, домино и т.д.) - атрибуты для с/р игры «Семья», «Больница» - - оборудование для организации труда в помещении и на улице - художественная литература, иллюстративный материал <p>СОТ: Интерактивные, здоровьесберегающие (кинезиологические упражнения, игровой стретчинг)</p>

	<p>соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>		
<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p>	<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам)</p>		
<p>3) В сфере трудового воспитания.</p>	<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их</p>		

	<p>представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное</p>		
--	--	--	--

	<p>складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>		
<p>4) В области формирования основ безопасного поведения.</p>	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>		

Реализация основных направлений работы по ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ детей 3-5 лет

Таблица 11.

Направления образовательной	Содержание образовательной деятельности	Методы и приемы	Средства
------------------------------------	--	------------------------	-----------------

работы (3-4 года)			
<p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p>	<p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы,</p>	<p><i>Наглядно-зрительные:</i> - показ физических упражнений <i>Тактильно-мышечные приемы:</i> -непосредственная помощь воспитателя <i>Практические:</i> -повторение упражнений -проведение упражнений в игровой форме</p>	<p>РППС: - оборудование для основных видов движений ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др. - пиктограммы</p> <p>СОТ: здоровьесберегающие (кинезиологические упражнения, игровой стретчинг)</p>

	<p>лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <p>Строевые упражнения:</p> <p>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p>		
2) Подвижные игры:	<p>педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p>		

3) Спортивные упражнения:	<p>педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p>		
4) Формирование основ здорового образа жизни:	<p>педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p>		
5) Активный отдых.	<p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>		

Таблица 12.

Направления образовательной работы (4-5 лет)	Содержание образовательной деятельности	Методы и приемы	Средства
1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).	<p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля</p>	<p><i>Наглядно-зрительные:</i> - показ физических упражнений <i>Тактильно-мышечные приемы:</i> -непосредственная помощь воспитателя</p>	<p>РППС: - оборудование для основных видов движений ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.</p>

	<p>мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p>бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2 x 5 м; перебежание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом</p>	<p><i>Практические:</i></p> <p>-повторение упражнений -проведение упражнений в игровой форме</p>	<p>- пиктограммы</p> <p>СОТ: здоровьесберегающие (кинезиологические упражнения, игровой стретчинг)</p>
--	---	--	--

	<p>вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.</p> <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика:</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух</p>		
--	---	--	--

	<p>освоенных движений в сочетании с хлопками.</p> <p>Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звеня на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p>		
2) Подвижные игры:	<p>педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p>		
3) Спортивные упражнения:	<p>педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступаящим шагом" и "полуелочкой".</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p>		
4) Формирование основ здорового образа жизни:	<p>педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p>		
5) Активный отдых.	<p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного</p>		

	<p>возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>		
--	---	--	--

Современные образовательные технологии, обеспечивающие выполнение Программы

Таблица 13.

Технология	Вид технологии	Основа и содержание технологии
Интерактивные технологии	Хоровод	Педагог с помощью мяча или другого предмета формирует у детей умение выполнять задание (отвечать на вопросы) по очереди.
Здоровьесберегающие образовательные технологии	<p>Технология формирования основ здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста(А.А. Ошкина):</p> <p>Компоненты:</p> <p>- знаний об элементах ЗОЖ (культурно-гигиенические мероприятия, режим дня, рациональное питание, закаливание, двигательная деятельность, медицинская активность, психоэмоциональная саморегуляция,</p> <p>- эмоционально-</p>	<p>1. Реализация системы планирования процесса формирования основ здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста в соответствии с тематическим комплексно-тематическим планированием</p> <p>2. насыщение различных видов деятельности информацией об элементах здорового образа жизни через различные формы, методы, приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра «Детский сад здоровья», «Кафе «Витаминка», «Молочный магазин», «Магазин здоровых продуктов • д/и «Что сначала, что потом?»; «Витаминная азбука», «Полезно- вредно», «Меню спортсмена», «Здоровые слова», «Да и нет для полезного сна (еды, режима)», «Виды спорта», «Назови правильно» • п/и - эстафета «Собери полезные продукты в корзину», «Менялки» (по сигналу воспитателя « Меняются местами те, у кого в руках ракетки и скакалки» дети меняются местами или выполняют заданное движение (закрепление знаний о спортоборудовании) и др. • игра-путешествие «Хочу быть здоровым» • ситуативный разговор «Ароматные облака» (беседа + деятельность по содержанию беседы (ингаляция)); «Выбираем красивые мысли» (позитивное переформулирование мыслей с использованием панно с двумя цветами. Один

	<p>положительного отношения к ведению здорового образа жизни; -умения применять знания об элементах ЗОЖ в поведении деятельности</p>	<p>цветок называется « Даже если...», другой «В любом случае». Одни дети называют проблему, другие придумывают вариант позитивного переформулирования мыслей).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>беседа – рассуждение</i> «Почему нельзя есть лед», «Может ли движение быть вредным?» и др. • отгадывание загадок <p>3.Насыщение и обогащение развивающей предметно-пространственной среды по принципу концентрации (создание и функционирование Центра «Здоровья») и интеграции (содержание по теме «Здоровье» рассредоточено по всем центрам детской деятельности).</p> <p>4. Формы сотрудничества с семьями воспитанников по проблеме формирования основ здорового образа жизни (агитационные плакаты, электронные рамки с презентациями просветительского характера, акции, флеш-мобы и др.)</p>
	<p>подвижные игры с дидактической направленностью</p>	<p>в процессе подвижных игр одновременно решаются задачи других ОО (познавательного развития, речевого...). При этом двигательная нагрузка не снижается</p>
	<p>гимнастика для глаз</p>	<p>по 3-5 минут (в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки и возраста детей). Следует использовать наглядный материал (визиотренажеры)</p>
	<p>дыхательные упражнения</p>	<p>В течение 1 минуты; обязательно в проветренном помещении, с проведенной гигиеной полости рта. На физкультурном занятии после каждой интенсивной части (беговых упражнений, подвижной игры); в занятиях интеллектуального цикла перед сложными заданиями, требующими умственной концентрации; перед приемом пищи для улучшения пищеварения</p>
	<p>профилактика плоскостопия</p>	<p>босоножие, ходьба по «дорожке здоровья», массаж стоп ног, сбор мелких предметов в течение 3-7 минут</p>
	<p>ритмопластика</p>	<p>применяются при достаточном двигательном опыте детей с учетом возраста (из области хореографии, гимнастики, ритмики) - свободные телодвижения под музыку, доступные детям и не подчиненные законам классического танца с использованием и совмещением танцевальных и жизненных положений тел танцующего (технология Бурениной и Груздовой)</p>
	<p>кинезиологические упражнения</p>	<p>это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие, способствующее развитию мыслительной деятельности ребенка.</p>
	<p>игровой стретчинг</p>	<p>это специально подобранные упражнения на растяжку мышц, проводимые с детьми в игровой форме. Благодаря стретчингу увеличивается подвижность суставов, мышцы становятся более эластичными и гибкими, дольше сохраняют работоспособность.</p>
<p>Музыкальная игра-сказка</p>		<p>творческая сюжетно-ролевая игра, объединяющая разные виды искусства –</p>

		музыку, литературу, изобразительное искусство, театр. Музыка является эмоциональным средством сказки и выражением характеристики каждого персонажа..
Современные методы развития музыкальных способностей воспитанников	Метод контрастных сопоставлений муз.произведений	Контрастные сопоставления произведений одного жанра (2 марша); пьес с одинаковым названием, пьес в пределах одного настроения (2 веселых)
	Метод уподобления характеру музыки	<p>Дети побуждаются к различным видам творческой активности для выражения своих впечатлений от музыки. Виды:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>моторно-двигательное уподобление</i> (сопровождение восприятия музыки двигательными реакциями (вокализациями, движениями пальцев, хлопками и т.д.) в зависимости от ее характера: после беседы о характере музыки детям предлагается подвигаться так, как «подсказывает» им музыка; - <i>темброво-инструментальное уподобление</i> – творческое применение игры на детских музыкальных инструментах. Задача – выбрать и использовать наиболее выразительные тембры инструментов (бодрый характер может передать тембр барабана, нежный характер – тембр колокольчика); - <i>словесное уподобление</i> (использование слов-эпитетов, сравнений, метафор); - <i>вокальное уподобление</i> – произвольные вокализации под мелодию.
Адаптированная система фонетического развития детского голоса (В.В. Емельянова) - комплексы упражнений для выработки основных элементов пения – дыхания, дикции, артикуляции		<p>Это своеобразный ускоренный тренаж развития голоса каждого ребенка, в процессе которого поются забавные упражнения, направленные на развитие здорового, сильного выразительного голоса. Эти упражнения необходимы для формирования гласных и согласных звуков, гимнастики лицевых мышц, координации слуха и голоса, «разжатия» нижней челюсти. Упражнения особенно помогают в работе с трудно интонирующими детьми. Включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>упражнения на дыхание</i> (упражнения на дыхание без звука, со звуками, попевки с использованием дыхательных упражнений) – развиваются умения управлять мускулатурой дыхательных мышц; голос подготавливается к дальнейшей работе. – <i>артикуляционная гимнастика</i> (специальные упражнения) – укрепляются мышцы артикуляционного аппарата, развивается сила, подвижность движений органов, участвующих в речевом процессе. – <i>фонетические упражнения</i> (речевые, голосовые игры и упражнения, ритмо-интонационные игры) – направлены на укрепление гортани и расширение звукового диапазона голоса. – <i>песенки-распевки</i> (вокальные упражнения, логопедические распевки, чистоговорки без инструментального сопровождения) – формируется координация слуха и голоса.

В играх – упражнениях дети пищат, воют в фальцетном регистре, скрипят (штро-бас) в грудном регистре, что помогает им различать звуковысотность в пении. Упражнения доречевой коммуникации помогают ребенку запоминать свои ощущения в многократном повторении и затем переносить их в песенный материал.
Длительность 2-3 мин

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

- **Модель образовательной деятельности на один день**
Вариативная циклограмма дня.

Таблица 14.

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	длительность
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	6.30 - 8.20	<i>Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые) Работа в уголке творчества Поручения и помощь взрослым в уголке природы, по столовой</i>	<i>Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная Изобразительная Трудовая</i>	<i>1 час 50 мин</i>
	8.10 – 8.20	<i>Утренняя гимнастика</i>	<i>Двигательная деятельность</i>	<i>10 минут</i>
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.20 - 9.00	<i>КГН</i>	<i>Самообслуживание</i>	<i>40 минут</i>
Занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00-9.20	<i>Индивидуальная</i>	<i>Коммуникативная Познавательно-исследовательская Игровая Изобразительная Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная Двигательная</i>	<i>40 минут</i>
	9.30-9.50	<i>Групповая</i>		
	10.10-10.30 фронтально	<i>Фронтальная</i>		
Игры, культурные практики	9.00-10.00 <i>свободная подгруппа</i>			
Второй завтрак	10.00 - 10.10	<i>КГН</i>	<i>Самообслуживание</i>	<i>!0 мин</i>

Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки	10.30-12.00 (1 ч. 30мин.)	<i>Игра Экскурсии по участку Наблюдения Беседы с детьми Работа в уголке творчества</i>	<i>Познавательно- исследовательская, Самообслуживание Двигательная Изобразительная Музыкальная Игровая Трудовая</i>	<i>1 час 30 мин</i>
Игры, самостоятельная деятельность	12.00-12.20	<i>Наблюдение Чтение худ. литературы, труд, игры и др..</i>	<i>Коммуникативная Игровая Восприятие художественной литературы и фольклора Трудовая</i>	<i>20 мин</i>
Подготовка к обеду. Обед	12.20-12.50	<i>КГН</i>	<i>Самообслуживание</i>	<i>30 минут</i>
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие) и гигиенические процедуры	12.50-15.30 (2 ч. 40 мин)	<i>КГН</i>	<i>Самообслуживание</i>	<i>2 часа 40 мин</i>
Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика	15.30-16.15	<i>КГН Ходьба по корригирующим дорожкам Беседы с детьми</i>	<i>Самообслуживание Двигательная Коммуникативная</i>	<i>45 минут</i>
Игры, самостоятельная деятельность	16.35 - 17.00	<i>Беседы с детьми Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые) Работа в уголке творчества</i>	<i>Коммуникативная Игровая Изобразительная Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	<i>25 минут</i>
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.15-16.35	<i>КГН</i>	<i>Самообслуживание</i>	<i>20 минут</i>
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	<i>Игра Экскурсии по участку Наблюдения</i>	<i>Познавательно- исследовательская, Самообслуживание Двигательная</i>	<i>1 час 30 минут</i>

			Музыкальная Игровая Восприятие художественной литературы и фольклора	
--	--	--	---	--

• **Модель образовательной деятельности на неделю**

Таблица 15.

Образовательные области	Содержание воспитания	Содержание образовательной деятельности	количество	Дни недели				
				понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Познавательное развитие	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»	Сенсорные эталоны и познавательные действия (СЭиПД)	1					
		Математические представления (МП)		*				
		Природа (Пр.)	0,5		*			
		Окружающий мир (Окр.м)	0,5		*			
Речевое развитие	«Красота», «Культура»	Формирование словаря (ФС)	1				*	
		Связная речь (СР)						
		Грамматический строй речи (ГСР)						
		Звуковая культура речи (ЗКР)						
		Подготовка к обучению грамоте (Об.гр.)						
		Интерес к х/л (Х/л)						
Физическое развитие	«Здоровье», «Жизнь»	Основная гимнастика (Осн.г.)	1					*
		Подвижные игры и игровые упражнения (п/и), игры на воде (плавание)						
		Формирование основ ЗОЖ (ЗОЖ)						
		Спортивные упражнения (С/у)						
		Активный отдых (А/о)						

Художественно-эстетическое развитие	«Красота», «Культура»	Приобщение к искусству (Искусство)	1						*
		Изобразительная деятельность (ИЗО): лепка, аппликация /рисование, прикладное творчество							
		Конструктивная деятельность (Констр.д.)							
		Музыкальная деятельность (Муз.д)	2		*	*			
		Театрализованная деятельность (Театр)							
		Культурно-досуговая деятельность (КДд)							
Социально-коммуникативное развитие	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество» «Труд»	Социальные отношения (соц.отн)		*	*	*	*	*	
		формирование основ гражданственности и патриотизма (Патриот)							
		Трудовое воспитание (труд)							
		формирование основ безопасного поведения (ОБП)							
Самостоятельная деятельность в центрах активности: <ul style="list-style-type: none"> • Познавательно-исследовательский центр • Сенсорный центр • Центр патриотического воспитания • Книжный уголок • Речевой центр • Физкультурный уголок • Уголок безопасности • Центр художественного творчества • Инженерный уголок • Музыкально-театральный центр и центр ряженья • Центр сюжетно-ролевых игр • Социально-эмоциональный уголок 			ежедневно	*	*	*	*	*	

- **Модель образовательной деятельности на учебный год**

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Таблица 16.

Месяц	Неделя, числа	Тема	Цель	Итоговое мероприятие	государственные и народные праздники, памятные даты *рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно
Сентябрь	I. 28 августа – 1 сентября	«СТРАНА ЗНАНИЙ»	Развивать у детей интерес к книгам, желание познавать новое; желание играть и трудиться в детском саду. Дать детям представление о празднике.	РАЗВЛЕЧЕНИЕ «В ДЕНЬ ЗНАНИЙ ПОЗНАВАЙ С НАМИ»	1 сентября День знаний 3 сентября День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
	II. 4-8 сентября	<u>МАТЕ: плюс</u> ГОРОД ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР	Цель: ознакомление с геометрическими фигурами. Задачи: 1. Формирование умения различать и сосчитать предметы, имеющих геометрическую форму. 2. Формирование умения анализировать, сравнивать, обобщать предметы по их свойствам, количеству, расположению. 3. Развитие творческого воображения, умения активно действовать в условиях простой проблемной ситуации.	ИЗГОТОВЛЕНИЕ АЛЬБОМОВ И БУКЛЕТОВ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ГЕОМЕТРИЧЕСКИМИ ФОРМАМИ	8 сентября Международный день распространения грамотности
	III. 11-15 сентября	«ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»	Познакомить детей с ПДД, с дорожным другом светофором, рассказать какую помощь он приносит.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ «КРАСНЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, ЗЕЛЕНый»	
	IV. 18-22 сентября	«ОСЕНЬ, ОСЕНЬ, ГОСТИ ПРОСИМ» В	Закрепить представления детей о времени года осень, расширить словарный запас детей, воспитывать желание декламировать стихи, выразительно петь песни, закрепить простые танцевальные движения.	РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ОСЕНЬ, ЗДРАВСТВУЙ!»	

	IV.25-29 сентября	«Я ДЕТСКИЙ САД» И	Продолжать знакомить детей с профессиями сотрудников детского сада, познакомить с трудом машиниста по стирке белья. Воспитывать у детей уважение к труду, желание его облегчить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.	КОЛЛЕКТИВНОЕ ПАННО «ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ ДОШКОЛЬНОГО РАБОТНИКА» С	27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников 1 октября Международный день пожилых людей; Международный день музыки
Октябрь	I. 2-6 октября	«НА БАБУШКИНОМ ДВОРЕ»	Расширить и закрепить знания детей о домашних животных, развивать умение выделять признаки сходства и различия, развивать любознательность, воспитывать бережное отношение к окружающему миру.	ВИКТОРИНА «ВО ДВОРЕ БАБУШКИ» У	4 октября День защиты животных 5 октября День учителя
	II. 9-13 октября	«ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»	Уточнить представления детей об овощах и фруктах, о месте их произрастания, формировать представление о способах их употребления, развивать речь.	ВЫСТАВКА ПОДЕЛОК ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА «ЧУДЕСА ПРИРОДЫ» ИЗ	Третье воскресенье октября: День отца в России
	III. 16-20 октября	<u>МАТЕ: плюс</u> РАЗНОЦВЕТНАЯ ОСЕНЬ	Цель: Закрепление у детей знания основных цветов, геометрических фигур и умения различать их. Задачи: 1.Обобщение знаний детей по данной теме; 2.Развитие пространственных представлений. 3. Развитие у детей мыслительных операций: анализ, классификация, сравнение, обобщение. 4.Развитие творческих способностей детей.	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ: КОЛЛАЖ «ЛИСТОПАД В ЛЕСУ» В	
	IV.23-27 октября	«ХЛЕБ ВСЕМУ ГОЛОВА» –	Формирование первичных ценностных представлений о хлебе, как человек выращивает хлеб. Формирование ценностных представлений о хлебе, о труде человека.	КОЛЛЕКТИВНЫЙ ТРУД «МЫ ПЕЧЕМ ПЕЧЕНЬЕ»	

Ноябрь	I. 30 октября- 3 ноября	«ШИРОКА СТРАНА МОЯ РОДНАЯ»	<p>Познакомить детей со способами проявления любви к близким, основными традициями семьи</p> <p>Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.</p> <p>Знакомство с людьми разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций</p>	КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА «МЫ ТАКИЕ РАЗНЫЕ, И ТАКИЕ ОДИНАКОВЫЕ»	4 ноября День народного единства
	II. 6-10 ноября	«ПЕРНАТЫЕ ДРУЗЬЯ»	Продолжать знакомить детей с перелетными птицами. Дать детям представление о понятии «зимующие птицы». Сравнить зимующих и перелетных птиц (обобщающие понятия)	ВИКТОРИНА «ПТИЦЫ»	8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
	III. 13-17 ноября	<u>МАТЕ: плюс</u> УЧИМСЯ, ИГРАЯ	<p>Цель: Создание единого пространства для развития ребенка в семье и ДС, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса.</p> <p>Задачи:</p> <p>1.Закрепить знания детей о геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал) и цифрах (до 5); умений классифицировать;</p> <p>2.Развивать у детей творческие способности.</p> <p>3.Развивать коммуникативные навыки детей</p>	<p>ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ:</p> <p>1.ПРИДУМАННЫЕ ДЕТЬМИ РАЗВИВАЮЩИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ-САМОДЕЛКИ.</p> <p>2.БУКЛЕТЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ДОМА ИГРАЕМ, МАТЕМАТИКУ ИЗУЧАЕМ».</p> <p>3.СТЕНГАЗЕТЫ «ВЕСЕЛАЯ МАТЕМАТИКА»</p>	
	IV. 20-24 ноября	«МАМА, МИЛАЯ МАМА...»	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.	РАЗВЛЕЧЕНИЕ «МАМА – ГЛАВНОЕ СЛОВО НА СВЕТЕ»	Последнее воскресенье ноября: День матери в России
	I. 27 ноября - 1	«ЗДРАВСТВУЙ	Формировать у детей представление о средствах двигательной	ФИЗКУЛЬТУРНОЕ	30 ноября

	декабря	, ЗИМУШКА-ЗИМА»	выразительности, развивать фантазию, четкость в движениях, выразительность действий, быстроту реакции.	РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ВЫПАЛ СНЕГ, ПЕРВЫЙ СНЕГ»	День Государственного герба Российской Федерации 3 декабря *День неизвестного солдата; Международный день инвалидов
	II. 4 - 8 декабря	«НЕИЗВЕДАННОЕ РЯДОМ»	Расширять знания детей о свойствах воды, познакомить детей с тремя состояниями воды, развивать познавательный интерес, желание экспериментировать.	АКАДЕМИЯ ПРОСТОКВАШИНО: ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ «РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЛЬДИНКИ»	5 декабря День добровольца (волонтера) в России 8 декабря Международный день художника 9 декабря День Героев Отечества
	III. 11-15 декабря	<u>МАТЕ: плюс</u> МАТЕМАТИКА В ДЕТСКОМ САДУ И ДОМА	Цель: Создание единого пространства для развития ребенка в семье и ДС, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса. Задачи: 1.Закрепление знаний детей о геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал) и цифрах (до 5); умений классифицировать; 2.Развитие у детей творческих способностей. 3.Развитие коммуникативных навыков детей.	ВЫСТАВКА СОВМЕСТНЫХ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ «ВЕСЕЛАЯ МАТЕМАТИКА»	12 декабря День Конституции Российской Федерации
	IV. 18-29 декабря	«ЗДРАВСТВУЙ, НОВЫЙ ГОД!»	Расширять представления детей о новогоднем празднике, доставить детям радость, удовольствие от исполнения песен, стихов, танцев, встреч с новогодними персонажами.	РАЗВЛЕЧЕНИЕ «НАША ЁЛКА ЛУЧШЕ ВСЕХ»	31 декабря Новый год
Январь	II. 9-12 января	НЕДЕЛЯ ВЕЖЛИВОСТИ	Формирования умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения	ФОТОВЫСТАВКА «НЕДЕЛЯ ВЕЖЛИВОСТИ»	
	III. 15-19 января	<u>МАТЕ: плюс</u> ДЕНЬ СНЕГОВИКА	Цель: развивать интерес к математике посредством проектной деятельности в зимнее время года Задачи: 1.формировать представления о зиме, о признаках зимы, познакомить детей с историей образа снеговика;	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ: - ИГРОВОЙ МАКЕТ «СРЕДА ОБИТАНИЯ СНЕГОВИКОВ»;	

			2. продолжать знакомить детей с геометрическими фигурами, формировать представление о величине; 3. формировать представление детей о свойствах льда и снега: 4. развивать творческие способности детей в продуктивной деятельности 5. побуждали родителей к совместной творческой деятельности с детьми.	КНИЖКИ-МАЛЫШКИ : «ПУТЕШЕСТВИЕ СНЕГОВИЧКА» ВЫСТАВКА СНЕГОВИКОВ «НОС МОРКОВОЙ!»;	
	IV. 22-26 января	«ПТИЧЬЯ СТОЛОВАЯ»	Расширять, закреплять знания детей о зиме, зимующих птицах, воспитывать доброжелательное отношение к ним.	ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ТЕРРИТОРИИ ДЕТСКОГО САДА «ПОМОЖЕМ ПТИЦАМ»	27 января: *День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста
Февраль	I. 29 января – 2 февраля	НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ	Дать детям первоначальные представления основ национальной культуры, вызвать интерес к познанию культуры своего народа	РАЗВЛЕЧЕНИЕ «СЕКРЕТЫ БАБУШКИНОГО СУНДУКА»	2 февраля: *День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
	II. 5-9 февраля	МАЛЕНЬКИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ	Формирование познавательного интереса и навыков исследовательской деятельности в области различных наук	АКАДЕМИЯ ПРОСТОКВАШИНО: «ПОЗНАВАЙ! ИССЛЕДУЙ! РАЗМЫШЛЯЙ!»	8 февраля День российской науки
	III. 12-16 февраля	НЕДЕЛЯ ДОБРЫХ ДЕЛ»	Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле. Доброта как человеческое качество всегда высоко ценилось россиянами. Добрым быть трудно, но именно от наших ежедневных поступков зависит победа Добра над Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и чаще делать добрые дела	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ: ОФОРМЛЕНИЕ «ПАНОРАМЫ ДОБРЫХ ДЕЛ»	15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества

	IV. 19-22 февраля	«ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА»	Познакомить детей с праздником, воспитывать смелость, решительность, находчивость, желание защищать нашу Родину.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ «АТЫ-БАТЫ, МЫ – СОЛДАТЫ!» -	21 февраля Международный день родного языка 23 февраля День защитника Отечества
		<u>МАТЕ: плюс</u> ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА	Цель: развивать интерес к математике посредством проектной деятельности Задачи: 1.формировать представления о России, о государственном флаге, о Российской армии, познакомить детей с праздником «День защитника отечества»; 2. продолжать знакомить детей с геометрическими фигурами, формировать, представление о величине; закреплять счет в пределах 6 (10); 3.формировать представление о том, какие материалы держатся на поверхности воды 4.развивать творческие способности детей в продуктивной деятельности 5.побуждали родителей к совместной творческой деятельности с детьми	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ: ОТКРЫТКИ ДЛЯ ПАП, КНИЖКИ-МАЛЫШКИ «МОЙ ПАПА (ДЕДУШКА) В АРМИИ»; ВЫСТАВКА ПОДЕЛОК КО ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА	
Март	I. 26 февраля - 7 марта	«ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ»	- Расширить знания детей о празднике 8 марта, воспитывать доброе, нежное отношение к мамам, бабушкам. Желание приготовить им подарок.	РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ЧУДЕСНЫЙ ПРАЗДНИК – ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ»	8 марта Международный женский день
	II. 11-15 марта	<u>- МАТЕ: плюс</u> РАЗНОЦВЕТНАЯ НЕДЕЛЯ - «МАСЛЕНИЧНАЯ НЕДЕЛЯ»	Закрепить все цвета, формировать умение находить предметы заданного цвета вокруг себя - Познакомить с праздником Масленицы, обычаями, связанными с празднованием масленичной недели	- КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА: «ЦВЕТНАЯ КАРТИНА» - ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: РАЗВЛЕЧЕНИЕ «РАЗУДАЛАЯ МАСЛЕНИЦА»	
	III. 18-22 марта	«НЕБОЛЕЙКА»	Предоставить детям возможность применять двигательные умения и навыки, приобретенные ранее. Укреплять физическое здоровье детей. Развивать любознательность, ловкость, координацию движений.	ВИКТОРИНА «КАК БЫТЬ ЗДОРОВЫМ?»	18 марта *День воссоединения Крыма с Россией
	IV. 25-29 марта	«ВОЛШЕБНЫЙ МИР»	Приобщение к театральному искусству и формирование положительного отношения к нему. Расширять знания детей о	СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА	27 марта Всемирный день

		ТЕАТРА»	разных видах театрального искусства. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре, вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Создавать атмосферу творчества, поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли	«МЫ ИДЁМ В ТЕАТР»	театра.
Апрель	I. 1-5 апреля	«ВЕСНА-КРАСНА»	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны: о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе. Дать представление о том, что необходимо сохранять диких птиц. Исчезновение птиц – настоящая экологическая катастрофа.	ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ ДОСУГ «ВЕСЕННИЙ ПРАЗДНИК ПТИЦ»	
	II. 8-12 апреля	<u>МАТЕ: плюс</u> ДОРОГА В КОСМОС	Цель: Развивать интерес к математике посредством проектной деятельности в весеннее время года Задачи: 1. Познакомить детей с днем космонавтики и первопроходцами , покорившими воздушное пространство, закрепить понятие «Космос» 2. Продолжать знакомить детей с геометрическими фигурами, закреплять счет, формировать представление о величине; 3. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи в окружающем мире. 4. Развивать творческие способности детей в продуктивной деятельности 5. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательного отношения друг к другу, гордость за людей данной профессии, к своей Родине; 6. Побуждать родителей к совместной творческой деятельности с детьми.	ВЫСТАВКА «КОСМИЧЕСКИЕ КОРАБЛИ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗНОГО ВИДА КОНСТРУКТОРА ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ: - КНИЖКИ-МАЛЫШКИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС» - КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА «ПЛАНЕТА ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР»	12 апреля День космонавтики
	III. 15-19 апреля	«МЫ ЛЮБИМ ТРУДИТЬСЯ»	Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов например конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены).	ЧАС ТРУДА: «ПРИБЕРЕМ ИГРУШКИ»	

			Расширение представлений предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда		
	IV. 22-26 апреля	ЭКОЛЯТА – друзья защитники Природы	Познакомить детей с историей праздника Дня Земли, воспитывать бережное отношение к природе, желание сохранять её богатства.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ (ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ) «ДЕНЬ ЗЕМЛИ»	25 апреля – Всероссийский День ЭКОЛЯТ
Май	I. 2-8 мая	«БОЕВАЯ СЛАВА НАШЕГО НАРОДА»	Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ «ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ ПОРОХОМ ПРОПАХ»	1 мая Праздник Весны и Труда 9 мая День Победы
		<u>МАТЕ: плюс</u> ДЕНЬ ПОБЕДЫ	Цель: развивать интерес к математике посредством проектной деятельности в весеннее время года Задачи: 1. Формировать представления детей о Великой Отечественной войне, используя различные виды деятельности 2. Продолжать знакомить детей с геометрическими фигурами, закреплять счет, формировать представление о величине; 3. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи в окружающем мире. 4. Развивать творческие способности детей в продуктивной деятельности 5. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательного отношения друг к другу, 5. Побуждать родителей к совместной творческой деятельности с детьми.	ВЫСТАВКА «ГЕРОЯМ ВОВ ПОСВЯЩАЕТСЯ...» ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ: ОТКРЫТКА «ПОЗДРАВЛЕНИЕ ВЕТЕРАНУ»	
	II. 13-17 мая	«МОЯ ЛЮБИМАЯ СЕМЬЯ»	Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.	ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСТАВКИ «СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ»	19 мая День детских общественных организаций России

	III. 20-24 мая	ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО!	- Уточнять и закреплять представления детей об изменениях, происходящих в природе летом. - Закреплять приметы лета, названия летних месяцев. - Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.	РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО ОЗОРНОЕ!»	24 мая День славянской письменности и культуры
	IV. 27-31 мая	«СЧАСТЛИВО Е ДЕТСТВО»	Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди. Рассказать об истории праздника, о детях других стран и народов, безопасности каждого ребенка.	РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ДРУЖАТ ДЕТИ ВСЕЙ ПЛАНЕТЫ»	1 июня День защиты детей
Июнь	I. 3-7 июня	«ВНИМАТЕЛЬ НЫЙ ВОДИТЕЛЬ»	Продолжать учить элементарным основам безопасности жизнедеятельности на улицах города, закреплять правила дорожного движения	- РАЗВЛЕЧЕНИЕ «АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ» - КОНКУРС – ВЫСТАВКА ПЛАКАТОВ «СОБЛЮДАЙ ПДД!»	6 июня День русского языка
	II. 10-14 июня	МЫ ЖИВЕМ В РОССИИ	Расширять представление детей о родной стране, о государственных праздниках. Знакомить с историей России, гербом, флагом, гимном. Рассказать о людях, прославляющих Россию.	ВЫСТАВКА РИСУНКОВ, ПОДЕЛОК, ПОСВЯЩЕННЫХ ДНЮ РОССИИ	12 июня День России
	III. 17-21 июня	ОЛИМПИЙСК ИЕ НАДЕЖДЫ НЫНЧЕ ХОДЯТ В ДЕТСКИЙ САД	- Дать представление об олимпиаде. - Закреплять представление о различных видах спорта. - Формировать навыки здорового образа жизни, соблюдение режима дня, личной гигиены.	ФОТОВЫСТАВКА «МЫ-СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ»	22 июня День памяти и скорби
	IV. 24-28 июля	С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»	- Формировать первичные представления о профессиях людей, работающих в детских садах АНО ДО - Формировать общие представления о детском саде, его значении в жизни людей	КОЛЛЕКТИВНОЕ ПАННО С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»	
Июль	I. 1-5 июля	ПУТЕШЕСТВИ Е В ПОДВОДНЫЙ МИР	- Формировать знание детей о значении воды в жизни человека; о том, что вода существует в окружающей среде в различных видах. Это и дожди, и реки, и моря. В реках вода без запаха, без вкуса – пресная, в ней живут щуки, караси... В море вода соленая, там живут свои обитатели – медузы, акулы, дельфины и другие. - Воспитывать бережное отношение к воде.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ: РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ДЕНЬ НЕПТУНА»	1 июля – День рождения «АНО ДО «Планета детства «Лада»
	II. 8-12 июля	Я ЛЮБЛЮ	Представление о семейных делах, событиях жизни совместный	ВЫСТАВКА	8 июля

		СВОЮ СЕМЬЮ	отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.	РИСУНКОВ «МОЯ СЕМЬЯ»	День семьи, любви и верности
	III. 15-19 июля	НЕДЕЛЯ ЖИВОЙ ЗЕМЛИ	Расширять представления детей о земле, о почве Формировать устойчивый интерес к окружающему миру	КОНКУРС «ПЕСОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ»	
	IV. 22-26 июля	СКАЗКА В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА	Продолжать приучать детей слушать сказки, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.	РАЗВЛЕЧЕНИЕ «СКАЗКА - ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЁК!»	
Август	I. 29 июля - 2 августа	ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ	Развивать детскую инициативу		
	II. 5-9 августа	СВЕТОФОР – НАШ ЛУЧШИЙ ДРУГ	Закреплять элементарные основы безопасности жизнедеятельности на улицах города, правила дорожного движения. Формировать представления о значении светофора	РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ СВЕТОФОРА»	
	III. 12-16 августа	С ФИЗКУЛЬТУРОЮ ДРУЖУ, Я ЗДОРОВЫМ БЫТЬ ХОЧУ	Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в	СОРЕВНОВАНИЕ «ВЕСЁЛЫЕ СТАРТЫ»	12 августа День физкультурника
	IV. 19-23 августа	РОССИЯ – РОДИНА МОЯ!	Расширять представление детей о родной стране, о символике России	ВИКТОРИНА «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О РОССИИ?»	22 августа День Государственного флага Российской Федерации
	V. 26-30 августа	«ЧТО НАМ ЛЕТО ПРИНЕСЛО?»	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и	ДЕТСКИЙ ДОСУГ: РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ДО СВИДАНИЯ, ЛЕТО КРАСНОЕ, ПОРА ПРЕКРАСНАЯ!»	27 августа День российского кино

		песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.		
--	--	---	--	--

Планирование образовательной деятельности Приложение № 1, 2,3

- **Модель двигательного режима детей в детском саду**

Таблица 17

№	Виды деятельности	Особенности организации
1.Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по август на воздухе). Длительность 10-15 мин.
1.2	Двигательная разминка	Ежедневно во время перерыва между образовательной деятельностью. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
2.Образовательная деятельность		
2.1	По физической культуре	Два раза в неделю. Воспитатель проводит игры, начиная с интенсивной двигательной активности, затем игры средней подвижности и заканчивая играми малой подвижности.
1. Самостоятельная деятельность		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
5. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
5.1	Участие родителей в физкультурно - оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

- **Модель оздоровительного режима**

Таблица 18.

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по август

Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

Перечень закаливающих мероприятий

Таблица 19.

№ п/п	Виды закаливающих мероприятий	
1. Основные виды закаливания		
1.1.	Утренняя гимнастика на свежем воздухе с мая по август	+
1.2.	Одностороннее проветривание	+
1.3.	Обеспечение температурного режима помещений	+
1.4.	Полоскание зева прохладной водой	+
1.5.	Босоножье	+ до 25 мин
1.6.	Прогулки на свежем воздухе	+
1.7.	Сквозное проветривание	+
1.8.	Игры с водой	+
1.9.	Обрызгивание тела из брызгалок (летом)	+
1.10.	Солнечные ванны	+
1.11.	Облегченная одежда на физкультурных занятиях	+
1.12.	Сон при открытых фрамугах	+
1.13.	Физические упражнения после дневного сна	+
2. Специальные (интенсивные) методики закаливания		
2.1.	Ходьба по мокрой траве (летом)	
2.2.	Обширное умывание прохладной водой	Руки до локтя, лицо, шея
2.3.	Купание в открытом бассейне (летом)	+

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Культурная практика

Таблица 20.

ОО	Решение задач воспитания	Содержание образовательной деятельности	Виды культурных практик (название)	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
									Семья/ партнеры	
Познавательное развитие	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»	Природа (Пр.) Окружающий мир (Окр.м)	Академия Простоквашино (Пр., Окр. м) – утро		*					
Речевое развитие	«Красота», «Культура»	Связная речь (СР)	Реченька (СР) – вечер		*				*	*
		Интерес к х/л (Х/л)	Книжкин час (Х/л)- вечер	*					*	*
Физическое развитие	«Здоровье», «Жизнь»	Подвижные игры и игровые упражнения (п/и), игры на воде (плавание)	Двигательный час– на прогулке (п/и)/ «Игры на воде» (чередование)				*		*	*
		Формирование основ ЗОЖ (ЗОЖ)	Здоровейки (ЗОЖ) - утро			*				
Худ-эстет развитие	«Красота», «Культура»	Приобщение к искусству (Искусство)	Культурная мозаика (Искусство) - утро				*		*	
		Театрализованная деятельность (Театр)	Театральная гостиная (Театр) - вечер					*	*	

2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

Способы поддержки детской инициативы

Таблица 21.

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога (приемы поддержки)
<i>художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Насыщение РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разнообразный дидактический материал по развитию ФЭМП, представлений о природном и социальном окружении; • Центры воды и песка, уголки экспериментирования, уголки природы; • Измерительные приборы (весы, линейки); • Настольные игры: лото, домино, мозаика, • музеи, коллекции 	<ul style="list-style-type: none"> - Создаёт условия для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности и экспериментирования; - Обеспечивает использование детьми собственных действий в познании различных объектов; - Помогает ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей; - Поощряет стремление научиться делать что-то новое; - Помогает ребёнку спланировать действия по улучшению результата
<i>Познавательное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Разнообразный дидактический материал по развитию ФЭМП, представлений о природном и социальном окружении; • Центры воды и песка, уголки экспериментирования, уголки природы; • Измерительные приборы (весы, линейки); • Настольные игры: лото, домино, мозаика, бирюльки; • Мини-музеи, коллекции 	<ul style="list-style-type: none"> - Создаёт условия для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности и экспериментирования; - Обеспечивает использование детьми собственных действий в познании различных объектов; - Помогает ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей; - Поощряет стремление научиться делать что-то новое; - Помогает ребёнку спланировать действия по улучшению результата
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Разнообразный дидактический материал : картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки на темы «Моя родина», «Российская Армия», «Труд взрослых» и т.д.; • Альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей; • Атрибуты для различных видов игр. • Уголки дежурства, экономики, уединения, ширмы, маркеры пространства 	<ul style="list-style-type: none"> - создаёт ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; - обращается к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников; - при необходимости помогает детям решать проблемы при организации игры; - проводит планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учётом интересов детей, старается реализовывать их пожелания и предложения; - поощряет выполнение трудовых поручений
<i>Речевое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Разнообразный дидактический материал по развитию речи: картины (предметные и сюжетные), серии 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивает активный и пассивный словарь детей; - Ежедневно использует речевые игры и упражнения;

	<p>картин, раскраски, детские рисунки, игры на развитии различных сторон речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей; • Книжный уголок с богатым подбором художественной литературы для детей, а также познавательной образовательной детской литературы; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ежедневно читает и обсуждает художественные произведения; - Поощряет стремление ребёнка делать собственные умозаключения; - Поддерживает стремление ребёнка рассказать о личном опыте, поделиться впечатлениями
<i>Физическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивный инвентарь и оборудование, в том числе изготовленное совместно с воспитанниками и семьями воспитанников; • Разнообразный дидактический материал. • Альбомы с детскими фотографиями на тему ЗОЖ; • Атрибуты для подвижных игр; • Дидактические игры на тему «Здоровье» 	<ul style="list-style-type: none"> - Поощряет стремление детей к двигательной активности, заниматься физической культурой, вести здоровый образ жизни; - Проводит командные игры, соревнования; - Поощряет стремление ребёнка делать собственные умозаключения о здоровом образе жизни, внимательно выслушивать его рассуждения, с уважением относиться к этим попыткам; - Помогает ребёнку спланировать действия по улучшению результата

Индивидуальные маршруты детей

Таблица 22

ФИО	Результаты пед. диагностики (обследования специалистами)	Направления в развитии	Задачи образовательной работы	Формы образовательной работы (педагоги, их реализующие)	План индивидуальных занятий\ отметка о выполнении	Предполагаемый результат

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Таблица 23.

Месяц	Форма организации
Сентябрь Октябрь Ноябрь	<p>Информационно-аналитические формы Анкетирование «Мой ребенок и естественно-научная грамотность»</p> <p>Просветительские - Родительское собрание на тему: «Формирование предпосылок естественно-научной грамотности в детском саду» Советует психолог: «Раннее интеллектуальное развитие детей»</p> <p>Наглядно-информационные формы - Различные виды: информационные стойки, информационные листы, памятки, буклеты и т.д. Примерные темы: «Естественно-научная грамотность– это важно!» и т.д. - Публикация материалов в сети Интернет: <ul style="list-style-type: none"> • на сайте АНО на странице детских садов в рубрике «События», «Новости»; • в социальной сети «Одноклассники» (группа «Детский сад № 164 «Восточка» и «Детский сад № 97 «Хрусталик»); • в социальной сети «ВКонтакте» (группа «Детский сад № 164 «Восточка» и «Детский сад № 97 «Хрусталик») </p> <p>Практико-ориентированные - Стенгазеты из опыта семейного воспитания. Примерные темы: «Дружная семья исследователей!» и т.д. - Практическая помощь: оборудование познавательных центров в группах</p>
Декабрь февраль	<p>Информационно-аналитические формы Анкетирование «Развитие связной речи у детей»</p> <p>Просветительские Родительское собрание на тему: «Развитие связной речи в процессе формирования элементарных представлений о видах искусства» Советует психолог: «Роль искусства в психическом развитии ребенка»</p> <p>Наглядно-информационные формы</p>

	<p>- Различные виды: информационные стойки, информационные листы, памятки, буклеты и т.д. Примерные темы: «Приобщение детей к искусству в дошкольном возрасте» и т.д.</p> <p>- Публикация материалов в сети Интернет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на сайте АНО на странице детских садов в рубрике «События», «Новости»; • в социальной сети «Одноклассники» (группа «Детский сад № 164 «Восточка» и «Детский сад № 97 «Хрусталик»); • в социальной сети «ВКонтакте» (группа «Детский сад № 164 «Восточка» и «Детский сад № 97 «Хрусталик») <p>Практико-ориентированные</p> <p>- Стенгазеты из опыта семейного воспитания.</p> <p><i>Примерные темы:</i> «Посещение музеев – традиция нашей семьи» и т.д.</p> <p>- Практическая помощь: оборудование речевых, изобразительных и музыкальных центров</p>
Март май	<p>Информационно-аналитические формы</p> <p>Анкетирование «Поговорим о безопасности»</p> <p>Просветительские</p> <p>- Родительское собрание на тему: «Безопасность жизнедеятельности – основа здорового образа жизни»</p> <p>- Советует психолог: «Здоровый образ жизни для детей: советы родителям» https://7spsy.com/blog/zdorovyy-obraz-zhizni-dlya-detey-sovety-roditelyam</p> <p>Наглядно-информационные формы</p> <p>- Различные виды: информационные стойки, информационные листы, памятки, буклеты и т.д.</p> <p>Примерные темы: «Физическое развитие дошкольника – образовательная область - ФОП », «Формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» и т.д.</p> <p>- Публикация материалов в сети Интернет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на сайте АНО на странице детских садов в рубрике «События», «Новости»; • в социальной сети «Одноклассники» (группа «Детский сад № 164 «Восточка» и «Детский сад № 97 «Хрусталик»); • в социальной сети «ВКонтакте» (группа «Детский сад № 164 «Восточка» и «Детский сад № 97 «Хрусталик») <p>Практико-ориентированные</p> <p>- Стенгазеты из опыта семейного воспитания.</p> <p>Примерные темы: «Безопасность в нашей семье», «Здоровый образ жизни нашей семьи» и т.д.</p> <p>- Практическая помощь: создание здоровьесберегающей среды в группе и на участке</p>

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Распорядок и/или режим дня

Таблица 24

Содержание	
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет)	6.30 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.20 - 9.00

Занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00-9.20 9.30-9.50 <i>по подгруппам</i> 10.10-10.30 <i>фронтально</i>
Игры, культурные практики	9.00-10.00 <i>свободная подгруппа</i>
Второй завтрак	10.00 - 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки	10.30-12.00 (1 ч. 30мин.)
Игры, самостоятельная деятельность	12.00-12.20
Подготовка к обеду. Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие) и гигиенические процедуры	12.50-15.30 (2 ч. 40 мин)
Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика	15.30-16.15
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.15-16.35
Игры, самостоятельная деятельность	16.35 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)

3.2. Расписание видов деятельности на учебный год

Таблица 25.

День	№ гр.	2 младшая/Средняя группа 91 (3-5)
	содержание	
ПОНЕДЕЛЬНИК	Занятие	ПР (МП) 1п 9.00-9.20/2п 9.30-9.50
	Культурные практики	КП Книжкин час (Х/л)- вечер
	1 прогулка	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00 – 18.30
	Прогулка ежедневно	3 ч.
ВТОРНИК	Занятие	ПР (Окр.м) – 05/ ПР (Пр) - 05 1п 9.00-9.20/2п 9.30-9.50 Х-ЭР (муз. д) 10.10- 10. 30
	Культурные практики	КП Академия Простоквашино (СЭиПД) - утро КП Реченька (СР) – вечер
	1 прогулка	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00 – 18.30
	Прогулка ежедневно	3 ч.
СРЕДА	Занятие	Х-ЭР (муз. д) 1п 11.10-11.30/2п 11.40-12.00
	Культурные практики	КП Здоровейки (ЗОЖ) - утро
	1 прогулка	9.00-10.30
	2 прогулка	17.00 – 18.30
	Прогулка ежедневно	3 ч.

ЧЕТВЕРГ	Занятие	РР (ФС, ЗКР, ГСР, Подг к об гр) 1п 9.00-9.20/2п 9.30-9.50
	Культурные практики	КП Культурная мозаика (Искусство) - утро КП Двигательный час– на прогулке
	1 прогулка	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00 – 18.30
	Прогулка ежедневно	3 ч.
ПЯТНИЦА	Занятие	Х-ЭР (ИЗО) 1п 9.00-9.20/2п 9.30-9.50 ФР (Осн.г+С/у+п/и) 10.10- 10. 30
	Культурные практики	КП Театральная гостиная (Театр) - вечер
	1 прогулка	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00 – 18.30
	Прогулка ежедневно	3 ч.

3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

Приложение № 4

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (указать используемый учебно-методический комплект).

Таблица 26

Направление развития	<i>Центры активности, основное назначение</i>	<i>Содержание центра (материалы, оборудование)</i>
Познавательное развитие детей	<p>Центр природы и экспериментирования «Юные исследователи»</p> <p><i>Основное назначение:</i> Расширение познавательного опыта в окружающем мире и природе, его использовании в трудовой деятельности.</p>	<p>Картины - пейзажи по времени года;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Природный материал (песок, вода, ракушки камешки, и т.п). - «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, крупными морскими камешками). - Сыпучие продукты (фасоль, горох, манка мука, пшено) - Интерактивный календарь погоды - Комнатные растения с характерным выделением листа, стебля, цветка -широколистные (Лилия Амазонская) -узколистные (Сансивьера), -мелколистные (фикус Бенжамина) (по программе) с указателями - Предметы по уходу за комнатными растениями: лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки. - Контейнер для проведения опытов и экспериментов: магниты, одноразовые стаканчики прозрачные, шарики надувные, трубочки, мыльные пузыри, лупа, и т.д. - Д/игры «Рыбалка», «Времена года», «Где растет огурец», «Животные», «Собирайка», «Покорми меня» - Звуковые книги. - Коллекции ракушек, значков. - Резиновые игрушки для игр с водой Лэпбук «Природа Самарской Луки» Картинки и пейзажи родного края по временам года Гербарий листьев Самарского региона Альбомы «Животный мир родного края», «Растительный мир родного края»

	<p>Центр Математики и Логики</p> <p><i>Основное назначение:</i> Расширение познавательного опыта, его использование в познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p>Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки Разрезные картинки и пазлы, вкладыши. Кубики с картинками по теме «Профессии» Пирамидки, матрешки, рамки-вкладыши Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки. Лото «Азбука-арифметика», «Профессии», «Ассоциации» Мягкий коврик с вкладышами-цифрами Деревянный конструктор Крупная и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них. Бизиборд Конструктор «Сортер» Набор объемных геометрических фигур Дидактические игры математического содержания, УМК «Мате: плюс»</p>
	<p>Центр патриотического воспитания «Растим патриотов»</p> <p><i>Основное назначение:</i> Формирование представлений о малой родине и Отечестве, интереса и уважительного отношения к культуре и традициям Самарской области, стремление сохранять национальные ценности.</p>	<p>Полка настенная Портрет президента Флаг РФ, герб. Фотоальбомы «Тольятти», «Моя семья», Куклы в национальных русских костюмах Набор кукол «Семья» Д/игры: «Славянская семья», «Государственные праздники России», «Государственные символы России» Книги: З.Петрова «Любимые праздники» Г. Шалаева «Большая книга Российских праздников», Л. Ю. Татаринкова «Я и моя семья», В. Степанов «Моя Родина – Россия», Набор магнитов с символикой Тольятти Коллекция машин Авто ВАЗ Альбом «Достопримечательности родного города»</p>

<p>Речевое развитие детей</p>	<p>Книжный уголок «Книжкин дом»</p> <p><i>Основное назначение:</i> Формирование интереса и потребности в чтении книг. Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</p>	<p>Стеллаж для книг Детские книги по программе и любимые книги детей. Книги, знакомящие с культурой русского народа: Сказки, загадки, потешки, игры Записи сказок, литературных произведений для детей, «Русские народные песенки, потешки». Звучащие книги Книги со сказками писателей Поволжья Атлас «Животные и растения Самарской области»</p>
	<p>Речевой центр «Речевичок»</p> <p><i>Основное назначение:</i> Речевое развитие детей в совместной и самостоятельной деятельности</p>	<p>Пособия и игрушки, для выработки направленной воздушной струи: «Мыльные пузыри», надувные игрушки (воздушные шары), «Сдуй перышко», «Сдуй бабочку» и т.п. Серии сюжетных картинок, иллюстрации к сказкам. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.). Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом») Пальчиковые игры Железновой (диск) Папка «Артикуляционная гимнастика» Настольно-печатные игры: «Истории в картинках». Массажные мячики разных цветов и размеров. Набор вертушек и поддувалочек. Папка «Артикуляционная гимнастика» Альбом «Моя семья» Шкатулка «Назови меня ласково»</p>

<p>Физическое развитие детей</p>	<p>Центр двигательной активности и уголок здоровья «С физкультурой вместе»</p> <p><i>Основное назначение:</i> Расширение и обогащение детского двигательного опыта, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям. Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.</p>	<p>Навесные ящики-накопители Модули для спортивного оборудования, корзины. Гимнастическая лестница, мат. Мячи средние, малые разных цветов. Массажные и ребристые коврики и дорожки. Мячики массажные Обручи среднего размера (2 шт.) Шапочки и маски для п/и. Круговая веревка. Игра «Кольцеброс». Длинная скакалка, короткие скакалки. Султанчики разных цветов, ленточки на палочке. Мешочки с песком для метания. Свисток Картотека подвижных игр по возрасту в стихах. Комплексы утренней гимнастики, «Побудки». Набор кеглей Картотека подвижных игр народов Поволжья Сюжетные картинки «Режим дня» Д/и «Правильно-неправильно» Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности. Демонстрационный материал по правилам ОБЖ Пиктограммы (дыхательная гимнастика, точечный массаж и т.д.) Альбомы «Виды спорта», «Олимпийские игры», «Овощи-фрукты». Альбом «Тело человека» Альбомы «Зимние и летние забавы», Алгоритм одевания, умывания. И др.</p>
	<p>Уголок безопасности</p> <p><i>Основное назначение:</i> формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира.</p>	<p>Макет светофора, картонные домики для построения улицы. Пешеходная дорожка, коврик ПДД Жезл, рули. Дидактические игры: «Как избежать неприятностей дома, во дворе и на улице», «Если малыш поранился?», «Не играй с огнём». Альбомы для рассматривания картинок с проблемными ситуациями. Набор деревянных дорожных знаков на подставке, Фотоальбом «Улицы нашего города»</p>

Художественно-эстетическое развитие детей	<p>Центр художественного творчества «Разноцветная палитра»</p> <p><i>Основное назначение:</i> Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в изобразительной, творческой деятельности</p>	<p>Модуль для пособий по изобразительности Восковые мелки. Цветной мел. Гуашь, фломастеры, цветные карандаши. Цветная и белая бумага, картон, обои. Глина, соленое тесто, формочки. Кисти, палочки, поролон, печатки, трафареты по изучаемым темам. Доски для рисования мелом. Мольберт. Книжки-раскраски «Русская народная роспись» Салфетки, лотки, палитры, баночки для воды. Контейнер для хранения печатей, трафаретов Полка для выставки работ, панно для выставки работ «Рыба-кит» Рулон простых белых обоев для коллективных работ Раскраски по темам. Д/и «Выбери цвет»</p>
	<p>Уголок строителя «Юные архитекторы»</p> <p><i>Основное назначение:</i> Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности</p>	<p>Строительные конструкторы с блоками крупного и среднего размера. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.). Небольшие игрушки для обыгрывания построек фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.). Макет железной деревянной дороги. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. Конструкторы типа «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек. Различные сборные игрушки и схемы их сборки. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.</p>

	<p>Центр «Музыки и сказки»</p> <p><i>Основное назначение:</i> Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в музыкально-театральной деятельности</p>	<p>Модуль «Театральная ширма» Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, трещётка, колокольчики). «Поющие» игрушки. Звучащие предметы-заместители. Ложки, палочки, молоточки, кубики. Музыкальный центр, диски с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы», произведения классиков. Стойка-вешалка для костюмов. Шкаф с элементами театральных костюмов, масок и шапочками. Музыкально-дидактические игры: «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски», «Лесенка». Настольно-печатные игры: «Сложи сказку», «Из какой сказки герой», «Сказочные кубики». Матрешка «Колобок» секционная Фигурки сказочных персонажей плоскостные, бумажные, резиновые, для теневого театра. Куклы-марионетки. Наборы наручных кукол (фабричного производства и самодельные). Набор пальчиковых тканевых кукол Би-ба-бо. Набор пальчиковых деревянных кукол Би-ба-бо (сказочные персонажи). Игрушки-забавы: «Свистульки», «Петрушки», «Юла», «Шарманка». Элементы русского народного костюма</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие детей</p>	<p>Центр сюжетно-ролевых игр</p> <p><i>Основное назначение:</i> Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.</p>	<p style="text-align: center;">Уголок мальчика:</p> <p>Машины разного размера Набор инструментов Различные виды напольных и настольных конструкторов Рули Железная дорога Парковка Заправка, дидактические игры, алгоритмы, схемы</p> <p style="text-align: center;">Уголок девочки</p> <p>Куклы разных размеров. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Семья», «Хозяюшки», «Медицинский</p>

	<p>центр», «Салон красоты», Супермаркет»).</p> <p>Коляски Столовая и чайная посуда Муляжи фруктов и овощей Д/и «Собери пиццу», карточки образец Д/и «Книга рецептов» Мозаика «Фен» Игра – раскраска: ногти, губы, волосы, алгоритмы</p>
<p>Социально-эмоциональный уголок «Моё настроение»</p> <p>Основное назначение: Расширение представлений детей о своем эмоциональном состоянии, настроении, развитие у детей саморегуляции собственных действий.</p>	<p>Модуль для пособий и игр. Набор зеркал, подзорная труба. «Папка эмоций» Интерактивное пособие «Какое у тебя настроение?» д/и «Собери лицо» Мешочек отрицательных эмоций Игрушки для снятия стресса «Мялки» Д/игры: «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Хорошо или плохо», «Ребята с нашего двора», «Театр настроения», «Зоопарк настроений», Демонстрационный материал «Этикет для малышей» Книги: В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», В. Осеева «Волшебное слово», «Добрая хозяйюшка», Н. Носов «Заплатка», Р. Москалёва «Ступеньки дружбы». Подушка и рукав «Мирилка» Накидка на стул «Волшебный стул» Альбом «Моя семья», «Семейные традиции» Шкатулка «Мое имя» Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Мамы всякие нужны», «Все работы хороши». Альбом «Права ребенка в картинках». Интерактивный стенд «Личностная стена»</p>

3.5. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

Создание условий развивающей предметно-пространственной среды для организации образовательной деятельности с детьми младшего возраста. Основные подходы:

Развивающая предметно-пространственная среда группы выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей младшего дошкольного возраста

3.6. Используемые Программы, методические пособия

В детском саду имеются различные виды методической продукции:

- 1) Учебные издания в бумажном и электронном виде: учебник, учебное пособие, хрестоматия, учебно- методическое пособие, учебная программа, справочник и др.
- 2) Дидактические материалы: учебное наглядное пособие, рабочая тетрадь, практикум, информационно-ознакомительная продукция (буклет, аннотированный каталог, информационно- методический справочник).
- 3) Организационно-методическая продукция: инструкция, методическая разработка, методические рекомендации, методическое пособие, тематическая папка и др.
- 4) Прикладная методическая продукция: карточки, тестовые задания, графики, схемы, рисунки, карты, иллюстрации, макеты, модели, тематическая подборка материала-текстового и наглядно- иллюстративного.
- 5) Аудио – и видеоматериалы: диафильмы, видеоролики, аудиозаписи.
- 6) Электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды: мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия.

Развитие Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений. Младшей группа /Под ред. О.М. Дьяченко. Издание второе, исправленное и дополненное. - М : Издательство ГНОМ и Д, 2000.

Планы занятий по программе "Развитие" для младшей группы детского сада. УЦ им. Л.А. Венгера "Развитие" . - Москва, 1999

Образовательная работа в детском саду по программе «Развитие». Методическое пособие для воспитателей дошкольного учреждения. О.М.Дьяченко, В.В.Хомовская; Москва, «Гном и Д» 2000.

ОО «Речевое развитие».

Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. – М., 1997.

Безруких М.М. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики. – М., 2000.

Белобрыкина О.А. Речь и общение. – Ярославль, 1998.

Бородич А.М. Методика развития речи детей. – М., 1974.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М., 2005.

Коваленко В.В., Коваленко С.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. - М., 1999.

Коваленко В.В., Коваленко С.В. Развитие связной речи. – М., 2000.

Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. – М., 1982.

Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников. – СПб., 2004.

Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. – М., 1988.

Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М., 1983.

Музурова Л.Н., Маслячкина Р.В., Русина Е.И. и др. Обогащение речевого развития детей старшего дошкольного возраста. – Тольятти, 2006.

Подготовка к обучению грамоте в детском саду. Под ред. Варенцовой Н.С., Старжинской Н.С. – Минск, 1992.

Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б. Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине. – Ульяновск, 1997.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М., 1998.

Ушакова О.С. Примерное планирование занятий по развитию речи. – Самара, 1993. 17. Фомина Е.П., Тумакова О.Е., Плясунова Т.Б., Кузеванова О.В. Речевой центр: содержание и моделирование развивающей среды в дошкольном учреждении. – Тольятти, 2001.

Шадрин Л.Г., Фомина Е.П., Тумакова О.Е. и др. Азбука сочиняйки: сборник конспектов по развитию речи. – Тольятти, 2002.

Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения. – М., 1988

«Придумай слово» (речевые игры и упражнения для дошкольников) под ред. О.С.Ушаковой. Москва, «Просвещение» «Учебная литература», 1996 г.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Борзова В.А., Борзов А.А. Методическое пособие по развитию творческих способностей детей. – Самара, 1993.

Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л. Методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1982.

Дидактические игры художественного содержания для старших дошкольников. Методическое пособие. – Ульяновск, 2006.

Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Строим город. – СПб., 1997.

Квитко Л.А., Моторина Г.Б. Книжная графика в детском саду: Методическое пособие для воспитателей по изобразительной деятельности. – Тольятти, 2002.

Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. – М., 2005.

Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М., 2005.. – М., 2003.

Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста

Лыкова И.С. Цветные ладошки. – М., 1996.

Мирная Ю.А., Сергеева Л.В., Лапшина Т.В., Котлякова Т.А., Царева О.Н. Мукасолкины сказки.
Радынова О.П. Слушаем музыку. – М., 1990.
Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., 1982.
Суворова Л.В., Веснина В.Н., Волчкова Н.В. и др. Золотая нотка: программа по развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста в процессе певческой деятельности. – Тольятти, 2013.
Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль, 2006.
Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. – М., 1999.
Щербакова А.С., Волчкова В.Н., Веснина В.Н. Репертуарный сборник песен для детей дошкольного возраста. Приложение к программе «Золотая нотка».

ОО «Познавательное развитие»

Акулова Е.Ф. Логика окружающего мира. – Тольятти, 2008.
Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М., 2005.
Апполонова Н.И., Румянцева И.Л. Экологическое образование детей дошкольного возраста. – Ульяновск., 1998.
Арон К. Едем, плаваем, летаем. М.-1993
Бабич Л. 365 увлекательных занятий для дошкольников. М. 2000
Бабкина Н.В. Радость познания. М. - 2000
Баранникова Э.Э., Каспарова О.В. «У Лукоморья». – Тольятти, 2003.
Баранникова Э.Э., Пищулина Р.Ф., Шнайдер Р.Е. Радость открытий. – Тольятти, 2001.
Бардин К.В. Подготовка ребенка к школе. – М., 2003.
Большая детская энциклопедия М.-2001
Большая энциклопедия животных. М.-2002
Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991
Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М. 1991
Брем А. Жизнь животных. М.-2003
В стране шахматных чудес. Коллектив авторов. – Тольятти, 2014. 173
Вейлерт Н.Т. Информационные технологии в логико-математическом развитии старших дошкольников. – Тольятти, 2012.
Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. М. – 1989
Воскобович В.В. Сказочные лабиринты игры. С.- Петербург. 2000
Вотинова О.М., Корабельникова О.Б., Солдаева Н.С., Курынова С.С. Методические рекомендации по использованию материалов и пособий сенсорной комнаты. – Тольятти, 2001.
Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Логика. Папка дошкольника. – Киров, 2005.
Гершензон М.А. Головоломки профессора головоломки. М.- 1994
Гуткович И.Я., Самойлова О.Н. Сборник дидактических игр по формированию системного мышления дошкольников. Ульяновск – 1999
Детская энциклопедия. М.-1994
Дыбина О.В. Поисково-познавательная деятельность дошкольников. – Тольятти, 2000.

- Дыбина О.В. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий у дошкольников. – М., 2000.
- Дыбина О.В. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. – М., 1999.
- Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты у дошкольников. – М., 2001.
- Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Ребенок в мире поиска. Программа и методические рекомендации к ней. – Тольятти, 2000.
- Дьяченко. О.М. Чего на свете не бывает. М. - 1991
- Живой мир. Энциклопедия. М. – 1994
- Зайцев В.В. Математика для детей дошкольного возраста. – М., 1999.
- Зак А.З. 600 игровых задач для развития логического мышления детей. Ярославль - 1998
- Игра в воспитании основ экологической культуры детей дошкольного возраста. - Тольятти, 2000.
- Касоларо Н. Учимся думать. Санкт – Петербург. 1994
- Кобитина И. Дошкольникам о технике. М.-1991
- Колесникова Е.В. Развитие математического мышления у детей 5-7 лет. – М., 1997. 22. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. – СПб., 2002.
- Л.А. Венгер Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1989
- Ликум. А.Всё обо всём. М.-1994
- Максаков А.И. Учителю, играя. М. – 1983
- Матюгин И., Рыбникова И. Методы развития памяти, образного мышления, воображения. М. - 1996
- Машкова С.В. и др. Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе. – Волгоград, 2010.
- Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М.: Просвещение, 1990
- Михайлова З.А., Полякова М.Н., Вербенец А.М. Математическое развитие дошкольников. – СПб., 2000.
- Михайлова Л.С. Как подготовить детей к школе. – Волгоград, 2002.
- Мой прекрасный сад. Энциклопедия для любознательных. М.-2002
- Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. – М., 1999.
- Никулина Ф.Х. Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет: развивающие игровые занятия. – Волгоград, 2012.
- Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. – СПб., 1996.
- Остапц М. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристической деятельности. – М., 2003.
- Понарошка Я. Понарошкины вопросы. М.
- Ривина Е.К. Российская символика. – М., 2005.
- Севостьянова Е.О. Хочу все знать! Развитие интеллекта детей 5-7 лет. – М., 2005.
- Сквайер. Д. Уход за комнатными растениями. М.-2000
- Старикович С. Замечательные звери. М.-1994
- Столяр А.А. Давайте поиграем. М. – 1991
- Страунинг А.М. Чудеса в природе открываем сами. Рассказы-задачи и игры по экологии для детей и взрослых. – Обнинск, 2001.
- Тайны живой природы. М.-1997
- Тихомирова Л. Ф. Упражнения на каждый день: логика для дошкольника. Ярославль – 1998
- Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника. Ярославль – 1997

Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. Ярославль – 1998
Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. Минск – 1976
Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Помоги принцу найти золушку. М. – 1994
Фраттини С. Игры. Детское справочное бюро. М. – 2002
Хромов Н.И. Методика развития современного ребенка. – М., 2014.
Чилингинова Л., Спиридонова Б. Играя, учимся математике. – М., 1993.
Что такое. Кто такой. М.-1996
Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М. – 1983
Шорина С.В. Интеллектуально-познавательные игры и игровые методики. – М., 2005.
Энциклопедия интеллекта М. – 1998
Юдина Е.Г., Степанова Г.Б. Педагогическая диагностика в детском саду. – М., 2003.
Юзбеков. Е.А. Ступеньки творчества. М. – 2006
Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества. Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника. – М., 2006.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебно- методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб., 2011.
Баряева Л.Б., Жевнеров В.Л., Загребаяева Е.В. Азбука дорожного движения. – М.,2007.
Беляевская Г.Д., Мартынова Е.А. и др. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет. – Волгоград, 2012.
Гальцова Е.А. Изучение правил дорожного движения: сценарии театрализованных занятий. – Волгоград, 2007.
Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. – СПб., 2011
Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. – СПб., 2009.
Деревянко Р.И., Шестакова Л.М. Берегиня: программа по основам организации безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. – Самара, 2000.
Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду. – М., 2009.
Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Болотникова О.П. и др. Технологии формирования у ребенка направленности на мир семьи. – Ульяновск, 2010.
Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Болотникова О.П. и др. Игровая технология формирования направленности на мир семьи. – М., 2014.
Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Болотникова О.П. и др. Технология культурных практик формирования у старших дошкольников направленности на мир семьи. – М., 2014.
Дыбина О.В., Акулова Е.Ф., Анфисова С.Е. и др. Диагностика направленности ребенка на мир семьи. – М., 2009.
Железнова С.В., Фалькова Т.А., Велиева И.В. Гендерное воспитание дошкольников в условиях детского сада. – Тольятти, 2008.
Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми. – М., 2003.
Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С. Правила дорожного движения: система обучения дошкольников. – Волгоград, 2011.
Ковалева Г.А. Воспитание маленького гражданина. – М., 2004.
Майер А.А., Давыдова О.И., Воронина Н.В. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада. – М., 2011.
Менджерская Д.В. Воспитателю о детской игре. – М., 1982.

- Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. – М., 2000.
- Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2000.
- Обучаем воспитанников ДОУ правилам дорожного движения: практическое пособие / под ред. Сорокиной Л.А. – М., 2011.
- Пенькова Л.А., Коннова З.П. Современные игры современных детей. – Ульяновск, 2013.
- Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения. Занимательные материалы. – Волгоград, 2011.
- Прохорова С.Ю., Нигматулина Н.В., Евстигнеева В.И. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду. – М., 2011.
- Реализация технологий формирования у ребенка направленности на мир семьи/ под ред. Дыбиной О.В., Пеньковой Л.А. – Тольятти, 2010.
- Репникова Л.А., Николаева Э.Ф., Гандина В.Н., Плаксина Н.Е. Социализация детей дошкольного возраста в условиях разновозрастного взаимодействия. – Тольятти, 2012.
- Старцева О.В. Школа дорожных наук. Дошкольникам о правилах дорожного движения. – М., 2012.
- Татаринцева А.Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда. – СПб., 2007.
- Фролова Н.Г., Пустовалова О.П. Социальное развитие детей 3-7 лет. Волгоград, 2009.
- Шакина Н.В. Цветовой тренинг толерантности. – Тольятти, 2007.
- Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: безопасность для малышей. – М., 2004.
- Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. - М., 2011.
- Якобсон С.Г. Моральное воспитание в детском саду. – М., 2003.
- ОО «Физическое развитие»
- Бардышева Т.Разговорчивые пальчики. Развитие мелкой моторики.
- Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-синтез,2016
- Голицина Н.С. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. - М.: Издательство «Скрипторий», 2008
- Закаливание детей дошкольного возраста. Т.А.Тарасова. Министерство образования и науки Челябинской области ГОУ ДПО ЧИППКРО. Издательство: «Челябинская государственная медицинская академия», Челябинск, 2009.
- Иванова Т.В. Система работы по формированию здорового образа жизни. Младшая группа. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2009
- Иванова Т.В. Система работы по формированию здорового образа жизни. Старшая группа. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2009
- Картушина М.Ю. Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5-6 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2011
- Вавилова Е.Н. Развитие основных движений у детей 3-7 лет. Система работы.-М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2007
- Лопухина И. Логопедия. Речь. Ритмика. Движение.
- Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка.
- «Здоровый ребенок» М.Г. Маханёва
- Методика физического воспитания в дошкольном учреждении. Д.В. Хухлаева, -М, Просвещение, 1984
- Оценка качества физического воспитания детей дошкольного возраста в ДОУ. Т. А. Тарасова, Министерство образования и науки Челябинской области ГОУ ДПО ЧИППКРО, «Челябинская государственная медицинская академия»,2009
- Педагогический контроль в физическом воспитании детей дошкольного возраста Т. А. Тарасова. Министерство образования и науки Челябинской области ГОУ ДПО ЧИППКРО. Издательство: «Челябинская государственная медицинская академия», 2009
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. - М.: Мозаика-синтез,2016
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года). - М.: Мозаика-синтез,2016

Полтавцева Н.В. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни. М.: ТЦ Сфера, 2011
Программа физического воспитания и развития детей дошкольного возраста, -М, Аркти, 2000
Рунова М.А. Движение день за днём. Двигательная активность - источник здоровья детей. (Комплексы физических упражнений и игр для детей 5-7 лет с использованием вариативной физкультурно-игровой среды). - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007
Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. - М.: Мозаика-синтез, 2016 Полтавцева Н.В., Гордова Н.А.
Утробина К.К. Занимательная физкультура в д/с для детей 3-5 лет.
Физическая культура в детском саду. Т.И. Осокина, Москва, Ппосвещение; 1973
Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 2-3 лет.- М.: Просвещение, 2008
Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста В.Г. Фролов, Г.П. Юрко, -М, Просвещение, 1983
Фомина Н.А. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика.

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (региональный компонент).

1. Алексеев Ю., Зуев М., Ковалев В. Государственные символы России. Моя Родина – Россия. – М., 2002.
2. Атлас народов России. – СПб, 2000.
3. Богатеева З. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья. – Чебоксары, 2003.
4. Быстрицкий И. Эй, на ВАЗе, больше жизни!. – Тольятти, 2003.
5. Я – гражданин Самарской земли./ Алекинова О.В., Диринова Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В. и др.
6. Дыбина Н. Знакомим дошкольников с родным городом. – М., 1999.
7. Дыбина О.В., Сидякина Е.А., Киреева Т.И. Люби и знай свой отчий край. – Тольятти, 2001.
8. Дыбина О.В., Шнайдер Р.Е. Рождение маленького гражданина. – Тольятти, 2005.
9. Кузьменко С. Жемчужины Жигулей. – Куйбышев, 1978.
10. Легенды и были Жигулей. – Куйбышев, 1970. Тольятти, 1997.
11. Овсянников В. Ставрополь – Тольятти. Страницы истории. –
12. Пишулина Р.Ф., Шнайдер Р.Е. Твой Ставрополь – Тольятти. – Тольятти, 2005.
13. Подлесова Н. У нас в Жигулях. – Куйбышев, 1976.
14. Ромахова Л.А., Чурбанова И.В. Игры по ознакомлению дошкольников с родным городом. – Тольятти, 2004. 235
15. Садовников Д. Сказки и предания Самарского края. – СПб., 1984.
16. Туманов В. Жигули заповедные. – Куйбышев, 1987.
17. Туманов В. Зеленый шум. – Куйбышев, 1987.
18. Шангина И. Русские дети и их игры. – СПб., 2000.
19. Шнайдер Р.Е., Антонова Л.И. Матрешка – душа России. – Тольятти, 2007.
20. Шнырев В. Атлас Самарской области. – Хабаровск, 1999.

4. Рабочая Программа Воспитания.

4.1. Целевой раздел: целевые ориентиры и планируемые результаты

Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде¹.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России².

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России³.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы детского сада, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые

¹Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

² Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

³Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в детском саду – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в детском саду:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Цель – Ценности – Направленность:

[Патриотическое направление воспитания.](#)

[Духовно-нравственное направление воспитания.](#)

[Социальное направление воспитания.](#)

[Познавательное направление воспитания.](#)

[Физическое и оздоровительное направление воспитания.](#)

[Трудовое направление воспитания.](#)

[Эстетическое направление воспитания.](#)



Целевые ориентиры воспитания.

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты

представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов. (Таблица 26,27)

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Таблица 22. Целевые ориентиры воспитательной работы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

4.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни д/с, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Уклад детского сада – это

его необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей д/с, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, обучающихся, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения д/с

Основные элементы уклада детского сада:

- **правила и нормы;**
- **традиции и ритуалы;**
- **система отношений в разных типах общностей;**
- **характер воспитательных процессов;**
- **развивающая предметно-пространственная среда (РППС)**

Все элементы уклада взаимосвязаны. Базовые и инструментальные ценности проявляются в формальных и неформальных правилах и нормах детского сада, со временем они переходят в традиции и ритуалы. Правила, нормы и традиции детского сада задают характер и систему отношений в общностях - профессиональных, профессионально-родительских, детских и детско-взрослых. Система существующих отношений, в свою очередь, определяет характер воспитательных процессов, РППС, которые напрямую влияют на эффективность воспитания.

- **Правила и нормы** определяют культуру поведения в сообществах, являются одной из значимых составляющих уклада детского сада. Для регламентации межличностных отношений разработаны нормативные локальные акты основные из них: коллективный договор, устав, правила внутреннего трудового распорядка, договор с родителями. В профессиональной общности в качестве уклада отношений коллектив рассматривается как команда, которая принимает совместные решения, обеспечивает профессиональную взаимопомощь, идет к единой цели. Кроме того, педагогами приняты правила общения с родителями. Они направлены на создание доброжелательной обстановки и атмосферы сотрудничества. Это есть направленность уклада в профессионально-родительской общности.

Для детской общности разработаны правила и нормы поведения в группах в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Формирование навыков правильного поведения осуществляется через игры, игровые упражнения, просмотр видеопрезентаций о дружбе, взаимопомощи, о правилах поведения. Педагоги создают условия, при которых воспитанники должны чувствовать себя комфортно, спокойно и защищено. Содержащиеся запреты разумные и понятные детям при этом их не должно быть много.

- **Традиции и ритуалы детского сада**

- Утро радостных встреч (ритуал приветствия);
- Ритуал прощания;
- Сказка перед сном
- Новости выходного дня
- Чествование именинника
- Новоселье
- Собрание коллекций
- Годовой круг праздников: государственных, традиционных праздников культуры, корпоративных, праздников посвящений и проводов, личных и тематических;
- Социальные акции (Подарок ветерану, Письмо солдату, Подарок солдату и т.д.).
- Экологические акции (Покормите птиц зимой, Наш зеленый детский сад и др.)
- Системные проекты (Эколята –дошколята и др.)

- Семейные праздники (День семьи, День Матери и др.)
- Выставки совместного творчества
- Конкурсы чтецов

• **Система отношений разных общностей** отражается в культуре поведения и общения со всеми участниками образовательных отношений.

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками детского сада. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников детского сада и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение

помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

- ***Характер воспитательных процессов***

Основные принципы:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- культуросообразный характер воспитания;
- системный характер воспитания, направленный на формирование целостной картины мира;
- применение системно-деятельностного подхода с детьми;
- непосредственное привлечение родителей к процессу воспитания.

- ***Предметно-пространственная среда*** выстраивается в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Одна из основных линий воспитывающей среды - участие ребенка в создании РППС, когда он сам творит, получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым (центр патриотического воспитания, экран настроения, центры экспериментирования, ежедневные выставки самостоятельных рисунков, поделок и пр.).

Задачи воспитания

Таблица 23. Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать ценностные отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России 	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); 	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа 	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное	Формирование способности к	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному 	Социально-коммуникативное

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
<p>направление воспитания лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»</p>	<p>духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p>	<p>творческого взаимодействия в детско-взрослой общности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах 	<p>краю, своей стране</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности • Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие • Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции • Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; 	<p>развитие</p>
			<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	<p>Речевое развитие</p>
<p>Социальное направление воспитания лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать освоению детьми моральных ценностей • Формировать у детей нравственные качества и идеалов • Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного 	<ul style="list-style-type: none"> • Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном 	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>
			<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; 	<p>Познавательное развитие</p>
			<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе 	<p>Речевое развитие</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		<p>поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения 	<p>правила и нормы культурного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества 	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>
<p>Познавательное</p> <p>В основе лежит ценность «Познание»</p>	<p>Формирование ценности познания</p>	<ul style="list-style-type: none"> Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека 	<ul style="list-style-type: none"> Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми 	<p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>
<p>Физическое и оздоровительное</p> <p>В основе лежат ценности «Здоровье»,</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными</p>	<ul style="list-style-type: none"> Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального 	<ul style="list-style-type: none"> Развивать навыки здорового образа жизни Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре Способствовать становлению 	<p>Физическое развитие</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Жизнь»	гигиеническими навыками и правилами безопасности	благополучия человека	эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами • .	
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • Воспитывать стремление приносить пользу людям 	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» • Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка 	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<ul style="list-style-type: none"> • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации 	

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

1) Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения д/с № 164 «Восточка». В процессе воспитательной работы используются различные виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей): родительское собрание; Дни открытых дверей; Мастер-классы; родительские клубы, иные формы взаимодействия.

2) События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду.

Основные виды организации совместной деятельности:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и детского сада;

- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится детский сад;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

4.3. Организационный раздел

Календарный план воспитательной работы на 2023/2024 учебный год

Таблица 24

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
<i>Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат, конкурсов и фестивалей, соревнований и чемпионатов</i>	<p>1 сентября - День знаний</p> <p>3 сентября День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом</p> <p>8 сентября - Международный день распространения грамотности</p> <p>17 сентября - Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»</p>	<p>1 октября – Международный день пожилых людей</p> <p>Международный день музыки</p> <p>5 октября - День учителя</p> <p>25 октября - Международный день школьных библиотек</p> <p>28-30 октября (любой из дней) - День интернета. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городской конкурс «Мама, папа, я – знающая ПДД семья» • Третье воскресенье октября: День отца в России 	<p>4 ноября - День народного единства</p> <p>8 ноября - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России</p> <p>Последнее воскресенье ноября: День матери в России</p> <p>30 ноября - день Государственного герба РФ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городской экологический фестиваль «Мини-мистер и мисс Экология» • Городской конкурс «Книжки малышки о моем родном городе, о 	<p>3 декабря - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов</p> <p>5 декабря - День добровольца (волонтера) в России</p> <p>8 декабря - Международный день художника</p> <p>9 декабря - День Героев Отечества</p> <p>12 декабря - День Конституции Российской Федерации</p> <p>Всероссийская акция «Мы — граждане России!»</p> <ul style="list-style-type: none"> • 31 декабря – Новый год • Городской фестиваль «Семейные

	<ul style="list-style-type: none"> • 27 сентября - День работника дошкольного образования • Всемирный День бега (Кросс наций) • Городской фестиваль – конкурс ДОУ «Здоровое питание – здоровые дети • Фестиваль научно - технического творчества «АВТОФЕСТ 2+» 		<p>моей семье»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городской конкурс семейных проектов «Безопасный мир» • Региональный Чемпионат «Будущие профессионалы 5+». • Областные конкурсные мероприятия для детей дошкольного возраста «Дети за безопасность на дороге!» • Городской фестиваль «Хоровод дружбы» 	<p>традиции»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фестиваль детского вокального творчества «Золотая нотка» среди детских садов АНО
Месяц	Январь	Февраль	Март	Апрель
<i>Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат, конкурсов и фестивалей, соревнований и чемпионатов</i>	<p>7 января - Рождество</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских площадках. • Городской Фестиваль «Профи-дебют» • Городской конкурс «Легенды Жигулей» • Городской фестиваль технического творчества д/с «Вместе в будущее» <p>27 января - День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря</p>	<p>2 февраля - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);</p> <p>8 февраля - День российской науки</p> <p>15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества</p> <p>21 февраля – Международный день родного языка</p> <p>23 февраля - День защитника Отечества</p> <ul style="list-style-type: none"> • Шашечный турнир (в рамках 	<p>1 марта - Всемирный день гражданской обороны</p> <p>8 марта - Международный женский день</p> <p>18 марта - День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)</p> <p>27 марта - Международный день театра</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театральный марафон АНО «Волшебная кулиса» • Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских площадках. • Областной музыкальный конкурс «Папа, мама, я - поющая семья». 	<p>12 апреля - 60-летие полета в космос Ю.А. Гагарина. День космонавтики.</p> <p>22 апреля - Всемирный день Земли</p> <ul style="list-style-type: none"> • Здоровья • Батл языковедов» (в рамках интеллектуального Марафона «НаукаФест»). • Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских площадках. • Городской шахматный турнир среди команд дошкольных образовательных организаций «Волшебная пешка» • Городская акция «Неделя семейного чтения». • Открытый конкурс-фестиваль по музыкальному исполнительству «Веснянка»

	<p>смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).</p>	<p>интеллектуального Марафона «НаукаФест»).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городской конкурс-смотр «Зеленый огонек». • Городской конкурс п профилактике ДДТТ «Безопасный перекресток» • Городской смотр-конкурс «Дошколята – защитники природы» • Городской конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Родные просторы». • Городской конкурс-выставка «Герб моей семьи». • Городской конкурс по ранней профориентации детей дошкольного возраста «Радуга профессий» • Областной конкурс детского творчества «Зеркало природы» <p>8 февраля День российской науки</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Областная экологическая акция «День птиц» • Конкурс детского и юношеского творчества «Виват, Победа!»
Месяц	Май	Июнь	Июль	Август
<i>Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат, конкурсов и</i>	<p>1 мая - Праздник весны и труда</p> <p>9 мая - День Победы</p> <p>15 мая - Международный день семьи</p> <p>19 мая - День детских общественных организаций России</p>	<p>1 июня - Международный день защиты детей</p> <p>5 июня - Всемирный день окружающей среды</p> <p>6 июня - День русского языка</p> <p>12 июня - День России</p> <p>22 июня - День памяти и скорби</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фестиваль рисунков на асфальте 	<p>6 июля – День рождения АНО</p> <p>8 июля - День семьи, любви и верности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытый шахматный турнир (в рамках интеллектуального Марафона). 	<p>12 августа - День физкультурника</p> <p>22 августа - День государственного флага Российской Федерации</p> <p>27 августа - День российского кино</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытый Чемпионат по футболу среди детских садов АНО «Планета чемпионов».

<p><i>фестивалей, соревнований и чемпионатов</i></p>	<p>24 мая - День славянской письменности и культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Легкоатлетическая эстафета, посвященная Победе в ВОВ. • Соревнования среди ДОО «Малые спортивные игры» 	<p>среди детских команд АНО «Солнце. Мир. Дети».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мероприятия, посвященные Международному дню защиты детей • Окружной этап регионального конкурса детского творчества «Талантики» • Городские соревнования по футболу среди ДОО 		<ul style="list-style-type: none"> • Финальный этап регионального конкурса детского творчества «Талантики». • Областной конкурс «Юннат» (региональный этап Всероссийского экологического фестиваля детей и молодежи «Земле жить»)
--	--	--	--	---

